Une animation : du « mot chenille » ….  au « poème Papillon »

(Animation inspirée d’un atelier d’écriture d’Yves Béal – Grenoble)

***Pâques nous fait passer de l’ombre à la lumière, de la mort à la vie. Enfermé dans notre cocon, nous avons pris le temps durant le carême de nous débarrasser de nos mauvaises attitudes, de nous enrichir du partage. Nous voici prêts comme le papillon à prendre notre envol.***

***Je vous propose de suivre l’exemple ci-dessous pour créer avec vos élèves un poème sur le thème de Pâques, du passage, de la résurrection.***

|  |
| --- |
| **Technique** |

* Prendre un premier mot en rapport avec Pâques : lumière, passage, carême, vie, éternité… Trouver un mot auquel il me fait penser.

**Exemple 1** « **Passage** » me fait penser à « **route** » (1ère métamorphose)

 Ce 2ème mot « **route** » me fait penser à un 3ème, par exemple «**voyage** » (2ème métamorphose)

et ce 3ème mot m’emmène vers le 4ème , par exemple «**arrivée**  » (3ème métamorphose)

**Me voilà donc avec 3 métamorphoses successives** : **Route /voyage /arrivée**

**Prenons ces 4 mots et regardons dans leurs entrailles, la matière contenue dans leur cocon,** pour voir ce qu’ils contiennent. Pour cela, on va jouer avec les lettres, les syllabes, les sonorités, triturer, mélanger, opérer de minuscules métamorphoses et obtenir 2 ou 3 nouveaux mots pour chacun :

|  |
| --- |
| **Passage🡪 rivage, village, âge** **Route🡪 soute, joute, longue****Voyage 🡪 image, sillage, visage****Arrivée 🡪 rassuré, comblé, soulagé** |

* **Tout est là pour la grande métamorphose** qui va m’emmener de mon mot de départ, simple chenille ordinaire, jusqu’au poème, un papillon qui déploie ses ailes pour faire admirer son élégance.
* **Quelques contraintes pour aider :**
* Je dois **utiliser le plus possible des 15 mots** (environ) que j’ai trouvés grâce aux métamorphoses successives (mais j’ai encore le droit de les faire varier : par exemple, je peux prendre âgé à la place d’âge, soulagement à la place de soulagé …
* Mis à part les petits mots de liaison (déterminants et prépositions), j’en ajoute le moins possible ;
* **J’écris un poème sur le thème du printemps ou de Pâques** (pas une histoire, pas une recette, pas un compte-rendu…) **qui dépasse d’un vers** le nombre de lettres de mon mot de départ (la métamorphose me fait grandir !) Ici, le mot de départ était passage, donc 7 lettres, ce qui donne 8 vers.
* **Je place dans le premier vers** mon mot de départ et dans le dernier, un mot qui lui ressemble à une ou deux lettres près.
* **En métamorphose intermédiaire avant l’écriture du poème-papillon, je peux fabriquer des expressions poétiques** en passant d’une liste à l’autre… par exemple :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| rivage | Soute  | images | rassuré | **Comblé d’images** |
| village | joute | sillage | comblé | **Bagages de visages** |
| âge | longue | visage | soulagé | **Périlleux sillage** |
| bagages | périlleuse |  | découvertes | **Joute de découvertes** |

* **Et l’écriture peut maintenant opérer la grande métamorphose :**

**Passage**

Avec mes bagages de visages

J’entame la longue route périlleuse

Mais c’est comblé d’images

Que je quitte le village

Dans la soute les sillages

Une joute de découvertes

J’aperçois le rivage

Rassuré, soulagé, c’est **l’arrivée.**

**Exemple 2**

 « **carême** » me fait penser à « **partage** » (1ère métamorphose)

 Ce 2ème mot « **partage** » me fait penser à un 3ème, par exemple «**don** » (2ème métamorphose)

et ce 3ème mot m’emmène vers le 4ème , par exemple «**vie** » (3ème métamorphose)

**Me voilà donc avec 3 métamorphoses successives** : **partage /don /vie**

|  |
| --- |
| **carême🡪 écrème, crème,** **partage🡪 parts, égalité, pourcentage, davantage****don 🡪 bon, gratuit, donner, abandon****vie 🡪 éternelle, lumière, eau de vie, servie** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| écrème | égalité | bon | éternelle | **Bon d’égalité** |
| crème | pourcentage | gratuit | lumière | **Écrémer l’abandon** |
|  | davantage | donner | Eau-de-vie | **Parts d’éternel** |
|  | parts | abandon | servie | **Lumière gratuite** |

* **Et l’écriture peut maintenant opérer la grande métamorphose :**

Pour le **carême**

J’ai distribué des bons d’égalité

J’ai écrémé l’abandon

Et des bons gratuits de lumière

Davantage de parts

Pour un nouveau départ

Donner davantage

Pour une **vie** d’éternité