

Ce document présente de manière générale l'orientation proposée pour une annonce de la foi possible en 2020 / 2021. Il peut être harmonisé avec les orientations du diocèse d'appartenance. Il est à destination des chefs d'établissement et des enseignants afin que chacun puisse s'approprier la tonalité de l'année pastorale prochaine. C'est à partir du terreau humain que les Pasto'fil et Pasto'fête de l'année se déploieront. Le Pasto'fil n°1 joint à celui-ci donne des indications concrètes, qui seront à ajuster selon le contexte sanitaire de la fin de l'été, pour vivre les jours de rentrée, la première période de l'année, ainsi qu'une célébration de rentrée.

Sens...

"Rejoindre le cœur de nos contemporains avec la musique de l'Évangile" Pape François (Lettonie prière œcuménique sept. 2018)

A l'aube de ce printemps 2020, de nombreuses interprétations musicales d'artistes confirmés, d'artistes en herbe, de gens ordinaires anonymes ou non se sont fait entendre. Autant d'élans pour se soutenir les uns les autres, pour dire merci, pour mettre de la légèreté, de la poésie, pour rompre l'isolement... Place à la musique : parce qu'elle fait du bien, parce qu'elle relie les êtres humains, parce qu'elle apaise, parce qu'elle est l'expression du sensible et des sensibilités. Le mouvement des mélomanes est né. Un mouvement de soi vers les autres, un mouvement de l'intériorité vers l'extériorité ; un **CŒUR à CHŒUR** qui donne déjà le ton à notre prochaine année de pastorale scolaire. Et la tonalité nous en sera donnée par une clé ; la clé musicale bien sûr, mais aussi et surtout la clé qui ouvre la partition de nos cœurs, qui ouvre à la parole de Dieu. Belle année musicale et joie dans le cœur pour vivre en chœur !

Pour entrer dans la démarche...

Comment recevons-nous ce thème ?

Personnellement ?...



- Quelle beauté la musique ! Des notes qui se suivent et s'accompagnent ; un rythme donné ; une harmonie à trouver...
Quelle place la musique a-t-elle dans ma vie ? A quel genre de musique suis-je le plus sensible ? Est-ce que je sais dire pourquoi, (quelles sont les émotions qui m'habitent particulièrement ?)
- Parmi toutes les compositions, certaines traversent le temps. Leur mélodie, leur rythme parlent à des gens de toutes générations, à travers les siècles.
Pour moi, qu'est-ce qui fait qu'une œuvre musicale peut traverser le temps et parler à toute personne ?
- Dans un orchestre, dans un groupe, chaque instrument, chaque voix apporte quelque chose d'unique à la prestation musicale.
Comment cela résonne-t-il en moi pour ce qui concerne une vie de classe, d'école ?... Qu'est-ce que j'apporte d'unique ? Qu'est-ce que j'ai envie d'apporter pour la vie de l'équipe, de l'école, pour la classe, les élèves...

2020-2021

- o "Rejoindre le cœur de nos contemporains avec la musique de l'Évangile" Pape François (Lettonie prière œcuménique sept. 2018).

Comment cette phrase résonne-t-elle en moi ?

En équipe ?...



Selon les conditions dans lesquelles l'équipe travaille en cette fin d'année, il pourrait être intéressant de se donner le moyen d'un partage de cette réflexion dès à présent, en perspective de la préparation de la rentrée prochaine.

Le support...

Le papier à musique est un papier où sont tracées des portées pour écrire une partition. En solfège, la portée permet à la musique de s'écrire. Sans la portée, il n'y a pas de notes, pas de possibilité de garder une trace écrite de la musique interprétée, vécue.

La portée soutient les notes. Chaque note peut alors porter sa dimension.

Nous vous proposons cette année, d'écrire la partition de la vie de la classe au fur et à mesure du temps qui s'écoule ; temps de la vie de classe et temps liturgique.



La partition de la classe

En ce début d'année, prévoir, pour la classe, pour l'école, posé sur un chevalet, un support cartonné (par exemple une chemise cartonnée au format 24x32cm) de couleur neutre, claire ou blanche. Tracer deux portées l'une en dessous de l'autre à l'intérieur de cette chemise. Ainsi, la partition de la classe, de l'école, pourra commencer à s'écrire au fur et à mesure de la première partie de l'année scolaire et liturgique. En effet, divers signes (notes, mots, symboles musicaux...) viendront y prendre place de septembre à décembre.



En janvier, il vous sera proposé d'ouvrir une nouvelle page, sur le même modèle. Il s'agira alors de donner le "LA" de la nouvelle année et de poursuivre l'écriture de janvier à juin. Ces deux supports, réunis en fin d'année, donneront à goûter l'œuvre écrite ensemble. Il ne lui manquera plus qu'un titre !

Pasto'fil & Pasto'fête : Parution et mise sur le site aux dates suivantes



n° 0	Cœur à chœur	29/30 juin
n° 1	En avant la musique	
n° 2	Accord parfait	05 octobre 2020
Noël	Noël ! Tous en chœur pour accueillir Jésus	16 novembre 2020
Pâques	Pâques ! Chanter la Vie avec brio !	08 février 2021
n° 3	Tenir le tempo	17 mai 2021

Des rendez-vous toute l'année !