

A LA RENCONTRE DES AUTRES

Table des matières

GUIDE DE RÉVÉLATION DE SOI ET DE CONNAISSANCE DE L'AUTRE.....	3
ACCUEILLIR L'AUTRE.....	6
ACTIVITÉ LUDIQUE AUTOUR DE L'IDÉE DE PROJET.....	12
LE CARROUSEL.....	13
CARTES SUR TABLE.....	15
« CASSER DU SUCRE SUR LE DOS ».....	17
CONSTRUIRE UNE CITÉ IDÉALE.....	18
LES ÉTOILES DE MA VIE.....	20
MON GRAPHIQUE DES RELATIONS.....	23
JEUX DE COOPÉRATION.....	26
LA MARCHE DE CONFIANCE OU MARCHE DE L'AVEUGLE.....	27
« NOM DE DIEUX ».....	30
LE PARDON.....	32
"AVEC QUI PARTAGER MON IMMEUBLE?".....	41
PROJETS ÉTUDES – PROFESSION.....	43
QUESTIONS À LA CARTE.....	44
LES RÈGLES DU JEU.....	47
DÉFI DE GROUPE: LE TAPIS VOLANT.....	48
LA VIE AFFECTIVE.....	50
MA VIE EN BATEAU.....	56

GUIDE DE RÉVÉLATION DE SOI ET DE CONNAISSANCE DE L'AUTRE¹.

THÈME ET OBJECTIF

- Apprendre à se connaître et savoir se dire.
- Apprendre à connaître l'autre.
- Se respecter et respecter l'autre dans ce qu'il dit et tait.

DURÉE

Minimum 1 heure

REMARQUES

- 1) Bien respecter les quelques règles suivantes :
 - a. A faire strictement par deux.
 - b. Tout ce que tu dis à ton ou ta partenaire est strictement confidentiel.
 - c. Ne rien écrire.
 - d. *Tu dois être prêt(e) à répondre à toutes les questions que tu poses.*
 - e. *Tu peux toujours refuser de répondre à une question que l'on te pose mais alors tu ne la poses pas à ton partenaire.*
- 2) Il n'est pas indispensable de répondre à toutes les questions. A chaque paire, de sélectionner les questions sur lesquelles ils ont envie de débattre.
- 3) L'animateur peut toujours supprimer certaines questions de cette liste ou en rajouter s'il le souhaite.
- 4) Bien insister sur l'aspect de confidentialité.

MISE EN ŒUVRE

- Déterminer les paires. En cas de nombre impair, on peut envisager un groupe de 3.
- En fonction de l'objectif poursuivi ou des désirs des élèves on peut laisser les paires se choisir librement ou les tirer au sort.
- Si l'activité plait au groupe, il est toujours possible de la reprendre une second fois à un autre moment.
- Activité qui idéalement doit se faire à l'extérieur : cela permet au groupe de s'oxygéner et c'est plus facile à organiser puisqu'il ne faut pas chercher un lieu pour chaque paire.
- A prévoir dans, dans l'horaire, à un moment où les élèves peuvent sortir sans danger.

TÂCHES À RÉALISER

Photocopier les 2 pages suivantes en autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves.

¹ Animation reprise avec quelques modifications au P. FR LEAR

RÈGLES:

a. A faire strictement par deux. **b.** Tout ce que tu dis à ton ou ta partenaire est strictement confidentiel. **c.** Ne rien écrire.
d. Tu dois être prêt(e) à répondre à toutes les questions que tu poses. **e.** Tu peux toujours refuser de répondre à une question que l'on te pose mais alors tu ne la poses pas à ton partenaire.

01. Quelle importance la religion a-t-elle dans ta vie?
02. Quelles sont tes valeurs?
03. Quelle est la source de tes revenus ? Comment as-tu de l'argent de poche?
04. As-tu déjà été tenté(e) ou contacté(e) par une secte ? Si oui, laquelle ? Qu'en penses-tu?
05. Quel est le souvenir qui te rend le plus honteux?
06. Quel est ton passe-temps favori?
07. Quels sont tes principaux talents (tes points forts, tes aptitudes)?
08. Cite 5 qualités ou richesses de cœur, d'intelligence et d'action qui sont en toi ? Comment ces qualités se manifestent-elles dans ta vie ?
09. Quelle est la moyenne de tes résultats scolaires en ce moment?
10. As-tu triché à des examens?
11. Nomme quelques-unes de tes principales réussites. Qu'as-tu ressenti?
12. Nomme quelques-uns de tes principaux échecs. Qu'as-tu ressenti?
13. As-tu déjà menti délibérément à tes parents à propos d'une question importante?
14. Quel est le mensonge le plus sérieux que tu aies dit?
15. En qui as-tu confiance ? Pourquoi?
16. Que penses-tu des gens qui vivent ensemble sans être mariés?
17. Comment les autres peuvent-ils gagner ta confiance?
18. As-tu déjà eu des expériences sexuelles avant le mariage ou hors mariage ?
19. Dans ton milieu familial, la sexualité est/était cachée ? tolérée ? punie ? permise ? sujet de plaisanterie ? encouragée ? menaçante ? culpabilisante ?
20. Se passe-t-il chez toi, en ce moment, quelque chose que tu aimerais conserver toute la vie?
21. Est-ce que tu te masturbes?
22. As-tu déjà été arrêté ou condamné à une amende pour avoir enfreint la loi?
23. As-tu déjà gagné lors d'une compétition et aimé être le vainqueur? Quand?
24. As-tu des problèmes physiques ? Lesquels?
25. As-tu déjà fait une expérience mystique, religieuse, spirituelle?
26. Quelle est la plus grande faiblesse de ta personnalité?
27. T'es-tu déjà senti mal d'avoir perdu lors d'une compétition ? Quand?
28. Qu'est-ce qui te plaît le plus chez quelqu'un?
29. Prends-tu des risques? Lesquels?
30. T'a-t-on déjà dit que tu étais bête? Quand ? Qui l'a fait? Qu'as-tu ressenti?
31. Que penses-tu des gens de races différentes qui sortent ensemble ou/et se marient?
32. As-tu des opinions politiques? Lesquelles ? Sont-elles de droite ou de gauche?
33. Es-tu royaliste? républicain?
34. Qu'est-ce qui te plaît vraiment chez quelqu'un ?
35. Qu'est-ce qui te déplaît vraiment chez quelqu'un?
36. Comment réagis-tu face à une autorité, face au pouvoir?
37. Comment réagis-tu habituellement lorsqu'un problème te tracasse?
38. Que trouves-tu chez toi de très attirant pour le sexe opposé?
39. Que trouves-tu chez toi de moins attirant?
40. Que penses-tu de la manière dont les jeunes vivent actuellement leur vie sentimentale?
41. Quelle importance l'argent a-t-il pour toi?
42. Es-tu divorcé ou tes parents le sont-ils ? As-tu envisagé le divorce?
43. Quelles sont tes origines?
44. Quelle est ta classe sociale?
45. A quels clubs appartiens-tu?
46. Avec qui et où aimerais-tu voyager en ce moment?
47. Consommes-tu des boissons alcoolisées?
48. Que penses-tu des jurons?
49. As-tu déjà été ivre?
50. Consommes-tu de la "mariju" ou d'autres drogues? En as-tu déjà consommé?
51. Quels sont tes préjugés en général?
52. Aimes-tu manipuler les gens ou les diriger?
53. Les femmes sont-elles égales, supérieures ou inférieures aux hommes ? Pourquoi?
54. Comment vas-tu éduquer tes enfants?
55. La mort influence-t-elle ta vie?
56. Combien de fois es-tu allé consulter un médecin au cours de l'année dernière?
57. As-tu eu envie de te suicider?
58. As-tu déjà eu l'envie de tuer quelqu'un?
59. Participerais-tu à une manifestation? Laquelle? Pourquoi?
60. Es-tu responsable?
61. Que penses-tu de la vie? de la mort?
62. Emploies-tu un préservatif ou un contraceptif?
63. Quelles émotions as-tu le plus de difficulté à maîtriser?
64. Comment vois-tu ton avenir?
65. (*Pour une fille*) Quels côtés masculins aimes-tu chez toi ? ou Quels côtés masculins souhaites-tu posséder?
66. (*Pour un garçon*) Quels côtés féminins aimes-tu chez toi ? ou Quels côtés féminins souhaites-tu posséder?
67. Y a-t-il une personne en particulier que tu voudrais sentir attirée par toi ? Qui? (la nommer) Pourquoi?
68. Quels sont les aliments que tu n'aimes pas?
69. Quel est le sujet dont tu ne tiens pas à discuter pour le moment? Pourquoi?

70. Quelles idées te viennent à l'esprit lorsque tu penses que tu auras peut-être des enfants un jour?
71. A quelle personne réagis-tu le plus et comment?
72. Y a-t-il une facette de ta personnalité dont tu es fier(e) ? Quelle est-elle? Pourquoi?
73. Quel est ton quotient intellectuel?
74. Vas-tu à l'église le dimanche?
75. Qu'aimerais-tu absolument apprendre d'ici la fin de tes jours?
76. Quelles revues lis-tu régulièrement? Tous les mois ? Toutes les semaines?
77. Quel est ton plus gros échec, ta plus grande déception?
78. Existe-t-il une personne que tu détestes au plus haut point? Pourquoi la détestes-tu tant?
79. Quel est ton programme de télévision favori?
80. Quel est ton problème le plus important en ce moment?
81. Quel est le sujet de dispute le plus grave jusqu'à présent entre toi et tes parents?
82. Quel est le sujet qui revient le plus souvent dans tes rêveries le jour? la nuit?
83. Quel est ton signe du zodiaque?
84. As-tu déjà participé à une séance de spiritisme?
85. As-tu déjà regardé un film érotique, lu une revue érotique? Qu'en penses-tu?
86. Que ressens-tu à mon égard en ce moment?
87. Existe-t-il une personne que tu admires grandement? Pourquoi?
88. Qui t'a aidé le plus dans ta vie? Qu'a fait cette personne pour t'aider?
89. Quelles sont tes croyances et/ou convictions les plus profondes?
90. As-tu déjà eu des rapports homosexuels?
91. Quel est ton plan d'avenir?
92. Quand tu étais petit, qu'est-ce qui te valait toujours une punition ou une critique de la part de tes parents ? de tes professeurs?
93. Après ta mort, souhaites-tu qu'on t'enterre, qu'on t'incinère ou qu'on donne ton corps à la science?
94. « *Négocié* » dans une relation, qu'est-ce que cela signifie pour toi ?
95. T'arrive-t-il de pleurer devant les autres? Devant qui? Pourquoi?
96. As-tu des réserves sur le groupe?
97. Que penses-tu des procréations médicalement assistées?
98. Ton prénom te plaît-il ? Et ton nom?
99. Ton corps te plaît-il? Face à ton corps, tu te sens à l'aise de le regarder ? de le toucher ?
100. Quelle couleur préfères-tu?
101. Es-tu fier d'être un homme? ou une femme?
102. Si tu pouvais devenir quelqu'un ou quelque chose d'autre, qui ou que serais-tu?
103. As-tu déjà signé une pétition? Dans quel but?
104. Souhaites-tu avoir des enfants?
105. Quelles sont les personnes que tu n'aimes pas dans le groupe? Pourquoi?
106. Quelles sont tes peurs?
107. Que penses-tu de la prostitution?
108. As-tu déjà pensé au mariage? A une vocation sacerdotale (de prêtre) ? à une vocation religieuse ou monastique?
109. Pour quoi veux-tu le plus qu'on t'aide?
110. Que signifie pour toi le mot « intimité » ?
111. Que penses-tu de la pédophilie?
112. Ton meilleur ami, est-ce un garçon ou une fille?
113. Quel est ton chanteur ou ta chanteuse favori(te) ? ton auteur ou actrice favori(te)?
114. Comment pourrais-tu améliorer ta situation actuelle?
115. As-tu déjà écrit une lettre ou un poème d'amour à une fille, à un garçon?
116. Comment envisages-tu ta vie de couple?
117. Quel serait ton vœu le plus cher?
118. A quelle heure te couches-tu le soir, te réveilles-tu le matin?
119. Quelle essence de crème glacée achètes-tu le plus souvent?
120. Aimes-tu les friandises?
121. Quel est ton plus beau souvenir? ton souvenir le plus fort?
122. As-tu déjà été amoureux d'une personne du même sexe que toi?
123. L'amitié intense, profonde, peut-elle exister entre deux hommes, entre deux femmes, entre un homme et une femme?
124. Quelle(s) différence(s) fais-tu entre l'amour et l'amitié ? Qu'est-ce qui est le plus important pour toi?
125. Es-tu intéressé par l'informatique, les jeux électroniques?
126. Qu'est-ce qui t'intrigue à mon sujet?
127. Que penses-tu de l'avortement? Connais-tu quelqu'un qui a avorté? As-tu déjà avorté? Accepterais-tu d'avorter?
128. Que et où serais-tu dans dix ans?
129. A ton avis, quelle opinion ai-je de toi?
130. Décris la première impression que tu as eue de moi?
131. Comment vis-tu, envisages-tu les relations professeurs-élèves?
132. Quel type de relation aimerais-tu entretenir avec moi?
133. Est-ce que je te plais?
134. Que tentes-tu de réaliser?
135. Que veux-tu pour ton anniversaire?
136. As-tu des animaux domestiques? Lesquels?
137. Que changerais-tu si tu pouvais changer n'importe quoi dans le monde?
138. Quelle couleur ou animal, titre, son, musique lieu ou symbole te représente le mieux?
139. Qu'est-ce que la tendresse? Est-elle importante pour toi? Explique.
140. Comment as-tu vécu cette activité ? T'es-tu senti en confiance? Pourquoi?
141. Que penses-tu de l'euthanasie ? La souhaites-tu pour toi ? Pourquoi ?
- 142....

ACCUEILLIR L'AUTRE²

THÈMES ET OBJECTIFS

- Des textes bibliques à redécouvrir, savourer, comme une invitation à accueillir l'autre...
- Rencontrer des personnes et s'accueillir mutuellement.
- Aborder ensemble la problématique de l'accueil de l'autre à la lumière de plusieurs textes bibliques.
- Affronter ensemble la question de l'accueil des autres différents de nous, question de toujours dans toutes les sociétés, liée à la possibilité d'une vie sociale pacifiée.
- Vivre une convivialité riche de sens autour du partage de la nourriture et des paroles échangées.
- Chaque convive aura pour vis-à-vis un petit récit biblique : nous sommes invités à accueillir le récit comme un autre et à nous accueillir les uns les autres. Il ne s'agit pas de découvrir toutes les richesses du récit, toutes les pistes d'actualisation-appropriation qu'il propose, mais de l'aborder avec cette question particulière : que nous dit-il de l'accueil de l'autre ? Nous aurons une heure pour cet échange puis un moment de pause où certains prépareront quelque chose à transmettre aux convives des autres tables.

DURÉE

3 heures, autour d'un repas, un dessert ou un goûter, par exemple :

Repas débat (1h15)

Partage des découvertes (30-45 min)

Finale (15-30 min)

REMARQUES

- Textes bibliques et propositions de questions ci-après. On pourrait travailler à partir d'autres textes et d'autres questions.
- Démarche prévue pour 4 groupes. Possibilité d'augmenter ou de diminuer ce nombre en sélectionnant davantage de textes ou en éliminant. En cas d'augmentation du nombre de groupe, il faudra opter pour un autre mode de tirage au sort des participants.

MISES EN ŒUVRE

- 1) Disposer sur chaque table le texte biblique qui y sera travaillé collé sur un carton et à côté ou sous chaque assiette, le même texte sur feuille A4. Il y a éventuellement des crayons et des feuilles de papier sur les tables.
- 2) Constituer les participants à chaque table par tirage au sort : à partir d'un jeu de cartes dont on aura gardé autant de cartes que de participants, avec un nombre égal de cartes pour chacune des 4 séries.
- 3) Chaque table correspondra à une des séries de cartes. Chacun rejoindra la table qui lui sera désignée.
- 4) Quand chacun a rejoint sa table, demander qu'une personne, à chaque table, lise lentement le texte.
- 5) La lecture finie, cette personne invite chacun à réfléchir pendant quelques minutes à ce qu'il a entendu et à le noter en gardant présent à l'esprit le thème de l'accueil de l'autre. Proposer

² Repris et retravaillé de http://www.animationbiblique.org/animations/Accueillir_1_autre

ensuite un tour de table pour recueillir les premières réactions. Quelqu'un notera ces réflexions.

- 6) Puis, tout en mangeant, les convives font la visite guidée associée à leur texte biblique, le relire, y réfléchir à partir des questions proposées et partager à ce sujet.
- 7) Après ce temps d'environ une heure, un ou deux volontaires par groupe prépare(nt) la manière de lire ou de résumer le texte qu'ils ont eu et, en quelques mots, ce qu'ils ont découvert en relation avec le thème de l'accueil. Ils écrivent ces quelques mots sur la feuille de couleur, de même que le titre donné au récit, le tout en concertation avec les convives de leur table ; ceci en vue de le transmettre aux convives des autres tables.
- 8) A tour de rôle, un représentant de chaque table lit ou résume le texte qui a été lu. Puis il présente les découvertes et le titre donné au récit, écrits sur la feuille de couleur. Si cela est possible ces feuilles sont affichées. Ce temps peut éventuellement être suivi d'interpellations mutuelles.
- 9) Pour poursuivre leur cheminement, les convives réfléchissent à cette question :
 - Parmi la galerie de personnages rencontrés, avec lequel d'entre eux aimerions-nous prolonger la rencontre ? Ou
 - Lequel d'entre eux aimerions-nous rencontrer en chair et en os ?

Les personnes qui souhaiteraient rencontrer le même personnage se rassemblent et partagent les raisons de leur choix.

TÂCHE À RÉALISER

- Prévoir une salle assez grande (pour qu'on puisse échanger à chaque table sans déranger les autres tables) avec 4 tables et autant de chaises que de participants.
- Le matériel nécessaire pour le repas (vaisselle + dessert ou goûter : tarte, biscuits, boissons...)
- Prévoir un jeu de cartes pour tirer au sort les participants à chaque table.
- Retenir 4 textes parmi la sélection proposée ci-après.
- Chaque texte biblique, en gros caractères, photocopié en A4 et collé sur du carton rigide sera posé en guise de menu sur la table.
- Des photocopies en proportion du nombre de convives installés à la même table : elles comportent le texte biblique proposé, les questions pour le travailler et les éventuelles notes explicatives.
- De quoi écrire : feuilles et bics ; une feuille de couleur par table.
- Un panneau ou de quoi accrocher les feuilles de couleurs

Textes bibliques et questions proposés

Texte 1 : 1 Rois 17,10.17-24

(10) (Elie) se leva, partit pour Sarepta et parvint à l'entrée de la ville. Il y avait là une femme, une veuve, qui ramassait du bois (...)

(17) Voici ce qui arriva après ces événements : le fils de cette femme, la propriétaire de la maison, tomba malade. Sa maladie fut si violente qu'il ne resta plus de souffle en lui. (18) La femme dit à Élie : "Qu'y a-t-il entre moi et toi, homme de Dieu ? Tu es venu chez moi pour rappeler ma faute et faire mourir mon fils." (19) Il lui répondit : "Donne-moi ton fils!"

Il le prit des bras de la femme, le porta dans la chambre haute où il logeait, et le coucha sur son lit.

(20) Puis il invoqua le SEIGNEUR en disant : "SEIGNEUR, mon Dieu, veux-tu du mal même à cette veuve chez qui je suis venu en émigré, au point que tu fasses mourir son fils?" (21) Élie s'étendit trois fois sur l'enfant et invoqua le SEIGNEUR en disant : "SEIGNEUR, mon Dieu, que le souffle de cet enfant revienne en lui !" (22) Le SEIGNEUR entendit la voix d'Élie, et le souffle de l'enfant revint en lui, il fut vivant.

(23) Élie prit l'enfant, le descendit de la chambre haute dans la maison, et le donna à sa mère; Élie dit : "Regarde ! Ton fils est vivant." (24) La femme dit à Élie : "Oui, maintenant, je sais que tu es un homme de Dieu, et que la parole du SEIGNEUR est vraiment dans ta bouche."

Visite guidée du texte biblique

- Comment Elie accueille-t-il les paroles de la femme (versets 18-20) ?
- Comment Dieu accueille-t-il le questionnement d'Élie ?
- Qu'est-ce que cela produit ?
- Qu'en pensez-vous ? Echangez vos réflexions à ce sujet.
- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

Texte 2 : Matthieu 26,6-13

(6) Comme Jésus se trouvait à Béthanie, dans la maison de Simon le lépreux, (7) une femme s'approcha de lui, avec un flacon d'albâtre contenant un parfum de grand prix ; elle le versa sur la tête de Jésus pendant qu'il était à table.

(8) Voyant cela, les disciples s'indignèrent : "A quoi bon, disaient-ils, cette perte ? (9) On aurait pu le vendre très cher et donner la somme à des pauvres." (10) S'en apercevant, Jésus leur dit :

"Pourquoi tracasser cette femme ? C'est une bonne œuvre qu'elle vient d'accomplir envers moi. (11) Des pauvres, en effet, vous en avez toujours avec vous; mais moi, vous ne m'avez pas pour toujours. (12) En répandant ce parfum sur mon corps, elle a préparé mon ensevelissement. (13) En vérité, je vous le déclare : partout où sera proclamé cet Évangile dans le monde entier, on racontera aussi, en souvenir d'elle, ce qu'elle a fait. "

Notes

Juste avant ce récit, Jésus annonce à ses disciples qu'il va être crucifié dans deux jours. Parallèlement à cette annonce les chefs du peuple complotent pour l'arrêter. Après ce récit, Judas propose aux chefs religieux de leur livrer Jésus. Le récit de la passion suit.

Simon le lépreux est sans doute un lépreux « blanchi » (guéri), mais il s'agit cependant de la maison d'un ancien exclu avec lequel Jésus et ses disciples mangent. Une femme s'y introduit alors qu'en milieu juif à cette époque, les femmes n'avaient pas le droit de manger avec les hommes. Cette femme n'avait rien à faire là !

Visite guidée du texte biblique

- Comment le geste de la femme est-il accueilli par les disciples ? Par Jésus ?
- Accueillir les autres (pauvres, déshérités, étrangers, etc.) représente souvent nos « bonnes œuvres ». Pour Jésus quelle est l'œuvre bonne de la femme dans le récit de Mt 26 ? Qu'est-ce que la femme accueille en Jésus ?
- Dans ce récit, quelles sont les différentes formes de don ? Qu'est-ce qui les distingue ? Qu'en pensez-vous ?
- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

Texte 3 : Marc 7,24-30

(24) Ensuite, Jésus quitte cet endroit et il va dans la région de Tyr. Il entre dans une maison et il ne veut pas qu'on sache qu'il est là, mais les gens l'apprennent (25-26) En effet, une femme entend parler de Jésus. Cette femme n'est pas juive, elle est née en Syrie, dans la région de Phénicie. Sa fille a un esprit mauvais en elle. La mère vient aussitôt se jeter aux pieds de Jésus et elle lui dit : "Je t'en prie, chasse l'esprit mauvais de ma fille !" (27) Jésus lui dit : "Laisse d'abord les enfants manger leur part. Ce n'est pas bien de prendre la nourriture des enfants et de la jeter aux petits chiens." (28) La femme lui répond : "Seigneur, pourtant même les petits chiens mangent les miettes que les enfants laissent tomber sous la table." (29) Jésus lui dit : "A cause de cette parole, l'esprit mauvais est sorti de ta fille, tu peux rentrer chez toi." (30) La femme rentre chez elle et elle trouve son enfant couchée sur le lit. L'esprit mauvais est sorti de la fille. (31) Ensuite, Jésus quitte la région de Tyr. Il passe par Sidon. Il revient vers le lac de Galilée en traversant la région des Dix Villes.

Notes

Au début du récit, Jésus, qui est juif, quitte Gennésareth, une localité située au bord du lac de Galilée, en pays juif. Tyr, la Syrie et la Phénicie sont des territoires non-juifs. A l'époque de Jésus, le fossé religieux et culturel entre Juifs et non-Juifs était énorme. Dans la réponse de Jésus à la femme, les enfants désignent les Juifs et les petits chiens désignent les non-Juifs.

Visite guidée du texte biblique

- Quels sont les obstacles à l'accueil de la demande de la femme par Jésus ?
- Qu'est-ce qui permet finalement cet accueil ?
- Quelles réflexions cela suscite-il pour vous ?

- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

Texte 4 : Lc 7, 11-17

(11) Or, Jésus se rendit ensuite dans une ville appelée Nain. Ses disciples faisaient route avec lui, ainsi qu'une grande foule. (12) Quand il arriva près de la porte de la ville, on portait tout juste en terre un mort, un fils unique dont la mère était veuve, et une foule considérable de la ville accompagnait celle-ci. (13) En la voyant, le Seigneur fut pris de pitié pour elle et il lui dit : "Ne pleure plus." (14) Il s'avança et toucha le cercueil; ceux qui le portaient s'arrêtèrent ; et il dit: "Jeune homme, je te l'ordonne, réveille-toi." (15) Alors le mort s'assit et se mit à parler. Et Jésus le rendit à sa mère. (16) Tous furent saisis de crainte, et ils rendaient gloire à Dieu en disant : "Un grand prophète s'est levé parmi nous et Dieu a visité son peuple." (17) Et ce propos sur Jésus se répandit dans toute la Judée et dans toute la région.

Notes

- Dans la société juive au temps de Jésus, une veuve sans fils était privée de tout appui pour vivre : elle était quasiment à la rue.
- La mort était assortie de tabous : par exemple, il était interdit de toucher un cercueil pour ne pas se rendre impur (c'est-à-dire indigne d'une relation avec Dieu).

Visite guidée du texte biblique

- Deux groupes se croisent. Les caractériser : où vont-ils ? Dans quel but ? Ont-ils quelque chose en commun ?
- Qu'est-ce qui les met en relation ?
- Qu'est-ce que chacun accueille de l'autre ? Qu'en pensez-vous ?
- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

Texte 5 : Lc 10,38-42

(38) Comme ils étaient en route, il (Jésus) entra dans un village et une femme du nom de Marthe le reçut dans sa maison. (39) Elle avait une sœur nommée Marie qui, s'étant assise aux pieds du Seigneur, écoutait sa parole. (40) Marthe s'affairait à un service compliqué. Elle survint et dit : "Seigneur, cela ne te fait rien que ma sœur m'ait laissée seule à faire le service ? Dis-lui donc de m'aider." (41) Le Seigneur lui répondit : "Marthe, Marthe, tu t'inquiètes et t'agites pour bien des choses. (42) Une seule est nécessaire. C'est bien Marie qui a choisi la meilleure part; elle ne lui sera pas enlevée."

Notes

La position de Marie, assise aux pieds de Jésus, est celle du disciple qui suit l'enseignement d'un maître. Dans la société juive du temps de Jésus, il était exclu qu'une femme ait la qualité de disciple.

Visite guidée du texte biblique

- Plusieurs conceptions de l'accueil sont mises en scène par le récit : quelles sont-elles ?
- Celui qui est accueilli accueille à son tour. Qu'en pensez-vous ?
- Aux v.41 et 42 qui accueille qui ? Réfléchir et débattre à ce sujet.
- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

Texte 6 : Lc 19, 1-10

(1) Entré dans Jéricho, Jésus traversait la ville. (2) Survint un homme appelé Zachée ; c'était un chef des collecteurs d'impôts et il était riche. (3) Il cherchait à voir qui était Jésus, et il ne pouvait y parvenir à cause de la foule, parce qu'il était de petite taille. (4) Il courut en avant et monta sur un sycomore afin de voir Jésus qui allait passer par là. (5) Quand Jésus arriva à cet endroit, levant les yeux, il lui dit : "Zachée, descends vite: il me faut aujourd'hui demeurer dans ta maison." (6) Vite Zachée descendit et l'accueillit tout joyeux. (7) Voyant cela, tous murmuraient ; ils disaient : "C'est chez un pécheur qu'il est allé loger." (8) Mais Zachée, s'avançant, dit au Seigneur : "Eh bien ! Seigneur, je fais don aux pauvres de la moitié de mes biens et, si j'ai fait tort à quelqu'un, je lui rends le quadruple." (9) Alors Jésus dit à son propos : "Aujourd'hui, le salut est venu pour cette maison, car lui aussi est un fils d'Abraham. (10) En effet, le Fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu."

Notes

- Dans la société juive au temps de Jésus un collecteur d'impôt n'est pas fréquentable : il est impur (indigne d'une relation avec Dieu) parce qu'il travaille pour l'occupant romain (peuple non-juif). Il est par ailleurs réputé pour s'enrichir sur le dos d'autrui - en prenant des pourcentages élevés. Il est donc plusieurs fois pécheur au regard de la loi juive.
- Un fils d'Abraham désigne un membre du peuple de Dieu.
- Fils de l'homme est un titre employé dans les évangiles uniquement par Jésus lui-même pour parler de lui.

Visite guidée du texte biblique

- Qui est Zachée : pour le narrateur ? Pour ceux qui sont là ? Pour Jésus ?
- Qui accueille qui ? De quelle manière ?
- Quelles en sont les conséquences ? Qu'en pensez-vous ?
- A quelle(s) situation(s) d'actualité peut-on rapprocher ce récit ? Que vous dit-il de l'accueil de l'autre, différent ?
- Rassembler vos découvertes pour les transmettre aux autres, donner un titre au récit et écrire le tout sur la feuille de papier de couleur.

ACTIVITÉ LUDIQUE AUTOUR DE L'IDÉE DE PROJET³

THÈME ET OBJECTIFS

- Développer la solidarité
- Développer la créativité

DURÉE

Prévoir au moins une heure

REMARQUE

MISE EN ŒUVRE

- 1) Se répartir en groupes
- 2) Un membre de chaque groupe vient chercher le matériel dont il croit avoir besoin pour son groupe en pensant à en laisser pour les autres groupes. Ce matériel est réparti entre chaque membre du groupe.
- 3) Chacun imagine en silence une construction à faire avec le matériel disponible
- 4) En silence et à tour de rôle, chacun contribue à une construction commune. La seule chose qui puisse être dite, c'est « non » pour refuser la pièce que quelqu'un souhaite mettre.
- 5) Quand tout est terminé, chacun regarde la construction des autres groupes.
- 6) Evaluation à partir de questions comme celles-ci :
 - Comment s'est-on réparti le matériel au départ ?
 - Quelqu'un a-t-il pris l'initiative ?
 - Accord des autres par rapport à cette répartition, à cette « prise de pouvoir » ?
 - Avez-vous compris ce que les autres voulaient faire ?
 - Nom de votre construction ? Que représente-t-elle ?

TÂCHES À RÉALISER

Matériel à prévoir :

- des Duplo, Légo ou autre jouet empilable
- des bouchons en liège
- autres matériaux avec lesquels on peut construire quelque chose comme des bâtons de frisko, des pots de Yaourt...

³ Animation proposée par Y. Gheysen

LE CARROUSEL⁴

THÈME ET OBJECTIFS

- Connaissance de soi : prendre le temps de s'arrêter pour regarder comment on réagit dans des circonstances de la vie quotidienne. Essayer de se replacer dans une situation vécue récemment et se rappeler les réactions physiques, visibles (transpiration, tremblement, bafouillage, rougissement...) et de les réactions plus profondes (solitude, silence, fuite...)
- Pouvoir mettre en mots ce qu'on a vécu, ressenti et le dire à l'autre.
- Savoir écouter l'autre dans son vécu personnel.

DURÉE

10-15 minutes pour prendre connaissance des questions, repenser à ce qu'on a vécu et envie de partager.

Prévoir 2-3 minutes de partage par proposition à multiplier par le nombre de temps de partage souhaité.

Durée totale pour un groupe de +/- 20 élèves : environ une heure.

REMARQUE

Démarche intéressante pour un début de retraite pour apprendre au groupe à se connaître sans que les questions ne soient trop impliquantes.

MISE EN ŒUVRE

- Disposer les élèves en 2 cercles concentriques, chacun des cercles se faisant face.
- Au moment indiqué par l'animateur un des 2 élèves qui se font face pose au choix une des propositions à celui ou celle qui est en face de lui. Ce dernier a 1 minute à 1 minute30 pour y répondre.
- Au signal donné par l'animateur on inverse les rôles.
- Après ce premier échange un des 2 cercles ou les 2 se déplacent d'un élève et chacun recommence l'opération avec un autre partenaire.
- Et ainsi de suite jusqu'au moment où on revient à la position de départ.

TÂCHE À RÉALISER

Photocopier la page suivante pour chaque participant.

⁴ Animation conçue par Y. Gheysen

- Quand j'ai peur (avant un examen..), je
- Quand j'entre dans un groupe où je ne connais personne, je
- Quand quelqu'un m'interrompt, je
- Quand quelqu'un ne me respecte pas, je
- Quand personne ne me regarde, ne me parle, je
- Quand un(e) ami(e) me fait 'un sale coup', je
- Quand quelqu'un me confie une responsabilité je
- Quand quelqu'un me demande un service, je
- Face à un imprévu, je
- Quand je ne trouve pas la solution, je
- Quand je dois aborder un travail difficile, je
- Quand je fais l'expérience d'un échec, je
- Quand je suis témoin d'une injustice, je
- Quand je me trouve devant une autorité (directeur, police), je
- Quand je n'ai pas de réponse à donner, je
- Quand je me sens rejeté, exclu, mal à l'aise, je
- Quand quelqu'un me fait un compliment, me félicite, je
- Face à une parole blessante, un regard négatif sur moi, je
- Quand je suis triste, je
- Quand un événement, une réaction d'un autre me révolte, je
- Face à un projet, je

CARTES SUR TABLE⁵

THÈME ET OBJECTIFS

L'objectif n'est pas de répondre à toutes les questions mais de susciter un débat au sein du groupe.
Moyen pour apprendre à se connaître

DURÉE

Variable selon le temps qu'on veut lui attribuer, mais minimum 15 minutes.

REMARQUES

- Insister sur le respect de la prise de parole de chacun(e) et sur l'écoute active et sans jugement.
- Activité intéressante pour occuper un petit temps mort.

MISE EN ŒUVRE

- L'animateur forme les sous-groupes en petits cercles et leur donne une 'couleur' d'un jeu de cartes (retournées et mélangées).
- Chaque joueur a droit à un (et un seul) joker (= non réponse autorisée). Pour signifier qu'elle/il veut l'utiliser, il le prend au centre du cercle puis le montre clairement au groupe et le redépose au centre.
- Par groupe.
- Chacun tire une carte et réponds à la question correspondante. Les autres membres du sous-groupe ne réagissent pas mais écoutent activement (une question d'éclaircissement peut éventuellement être posée).
- Il désigne ensuite un autre qui aura à répondre à la même question. A son tour ce 2^e tire une carte et y répond...
- Le tour continue ainsi jusqu'à ce toutes les questions aient reçu deux réponses.

TÂCHE À RÉALISER

- Photocopier le document ci-joint pour chacun des participants.
- Apporter un jeu de cartes avec jokers par groupe.

⁵ Animation proposée par Y. Gheysen

Cartes sur table

AS	Nomme deux personnes qui t'ont influencé(e). Explique brièvement...
Roi	Si tu étais président(e), quelle serait ta priorité?
Dame	Cite une initiative que tu estimes positive à l'école.
Valet	Cite trois mots que tu voudrais supprimer du dictionnaire et trois mots que tu voudrais y mettre en exergue.
10	Quelle est la place de la religion et de Dieu dans ta vie?
9	Qu'apprécies-tu dans ton éducation? Qu'aurais-tu envie de transmettre à tes futurs enfants?
8	Tu fais souvent le même rêve ou cauchemar? Tu rêves en noir et blanc ou en couleurs?
7	Quelle personnalité célèbre admires-tu? Qui serait ton « modèle »?
6	T'estimes-tu raciste? Explique brièvement.
5	Tu gagnes une somme d'argent très importante. Qu'achètes-tu ?
4	Quel est ton style de vacances préféré?
3	Quel est ton moment favori de l'année?
2	Quel(s) engagement(s) d'ouverture à d'autres as-tu pris ou pourrais-tu décider de prendre?

« CASSER DU SUCRE SUR LE DOS⁶ »

THÈMES ET OBJECTIFS

- S'obliger à voir le positif chez l'autre, à lui souhaiter du bon.
- Geste de gratitude, de remerciement ou de souhait à l'égard des autres.
- Plaisir pour chacun de recevoir quelque chose de sympathique de la part de ceux avec lesquels on vient de passer une ou plusieurs journées.

DURÉE

- Durée fort variable en fonction de l'importance du groupe et de la vitesse à laquelle il travaille.

REMARQUES

- Bien insister sur le fait qu'il faut adresser des mots positifs.
- Bien insister sur le fait qu'il faut écrire quelque chose à chacun.
- Possibilité de signer ce qu'on écrit ou de rester anonyme : avoir, décider en fonction du groupe.
- Si on veut gagner un peu de temps pour cette activité, on peut l'évoquer en début de retraite en invitant chacun à être attentif aux autres et à ce qui est positif en chacun ou à ce qu'on voudrait lui dire de positif.

MISES EN ŒUVRE

- Animation à prévoir en fin de retraite.
- Reprendre et accrocher dans le dos de chaque participant à l'aide d'une pince à linge en bois soit le document utilisé pour se présenter en début de retraite (le blason, par ex.) soit une feuille blanche de format A3.
- Chacun rédige pour chaque membre du groupe (élèves et pourquoi pas aussi les professeurs qui accompagnent) sur une étiquette quelque chose de positif : une qualité découverte pendant le séjour, un compliment, un souhait positif... et va coller cette étiquette dans le dos du destinataire.
- Possibilité de coller les étiquettes dès la fin de la rédaction de chacune ou après en avoir rédigé quelques unes. Attention de ne pas se tromper de destinataire.
- Quand tout le monde a terminé de coller ses étiquettes dans le dos de chacun des participants, chacun peut décrocher sa feuille et en prendre connaissance.
- Chacun est invité à noter sur sa pince à linge un mot ou deux lus sur sa feuille et qui lui fait particulièrement plaisir.
- On peut terminer par un tour de table où chacun est invité soit à lire le(s) mot(s) retenu(s) sur sa pince à linge ou à évaluer l'activité.

TÂCHE À RÉALISER

- Prévoir autant de pinces à linge en bois qu'il n'y a de participants.
- Prévoir pour chaque participant autant d'étiquettes autocollantes qu'il n'y a de participants. Les feuilles-étiquettes pour imprimer les adresses sont idéales même si un peu onéreuses.

⁶ Animation conçue par le Père Fr. LEAR.

CONSTRUIRE UNE CITÉ IDÉALE

THÈMES ET OBJECTIFS

- Favoriser un esprit d'équipe avec écoute de l'avis de chacun, concertation entre les membres d'un même groupe.
- Créativité dans la conception et l'élaboration concrète du projet de cité idéale.
- Prendre conscience et débattre d'enjeux de société.
- Réfléchir sur les valeurs présentes dans la vie en société.

DURÉE

- Prévoir au moins une heure pour la conception et l'élaboration du projet.
- Prévoir une dizaine de minutes par projets à présenter.
- Prévoir un temps de débat pour confronter, discuter les différences entre *projets politiques* qui apparaîtraient.

MISE EN ŒUVRE

- Constituer des groupes de 4 à 6 personnes qui formeront chacun un conseil communal.
- Chaque groupe devra réfléchir à sa conception de la cité idéale. Un projet devra être discuté et élaboré. Il y aura lieu aussi de définir les tâches et les rôles de chacun et de se les répartir.
- Chaque conseil communal envisagera les pistes suivantes :
 - ❖ Qu'est-ce qu'une cité idéale ? Quelles sont les valeurs, les idéaux qu'on veut voir présents dans cette cité ?
 - ❖ Qu'est-ce qui doit être présent dans cette cité idéale ? Comment répartir l'espace entre habitat, entreprises, commerces, espaces de loisir, espaces verts, lieux culturels... ?
 - ❖ Comment va-t-on y gérer la question des transports, de l'énergie, des déchets ; des services publics... ?
 - ❖ Urbanisme : quel type d'architecture ?
 - ❖ Population hébergée : quelle place sera réservée aux différentes catégories sociales ?
 - ❖ Décrire les activités autorisées dans la cité et comment chacun y trouve sa place.
 - ❖ Les relations dans la Cité et les relations de la Cité avec son environnement, avec les autres cités.
- Elaboration du projet, en maquette ou en dessin ou oralement.
- Prévoir une grille d'évaluation interne à chaque groupe sur son mode de fonctionnement avec des questions comme celles-ci :
 - ❖ La répartition des tâches s'est-elle faite facilement ?
 - ❖ Chacun a-t-il eu droit à la parole ? A-t-il été écouté ?
 - ❖ Quelqu'un a-t-il pris la direction des opérations ? Si oui, comment, par choix du groupe, par « la force » ?
 - ❖ Y a-t-il eu concertation ou imposition des vues d'une personne ?
 - ❖ Chacun a-t-il assumé son rôle correctement ?
 - ❖ ...
- Présentation du projet aux autres groupes. Pendant chaque présentation, les élèves des autres groupes évaluent les projets présentés à partir d'un questionnaire qui leur a été distribué.

- Evaluation et discussion des différents projets à faire à partir d'une grille de questions :
 - ❖ Comment apprécier les choix opérés en terme d'habitat, de bâtiments construits, de personnes accueillies, de préservation de l'environnement.
 - ❖ Comment définir le projet politique qui anime cette réalisation, les valeurs défendues ? Avantages et inconvénients ?
 - ❖ Quelle place est faite aux plus faibles (pauvres, malades, chômeurs, vieux, handicapés...), au respect de l'environnement, à la culture, aux religions... ?
 - ❖ Y a-t-il des exclus ?
 - ❖ Quelle(s) est(sont) l'(es)idéologie(s) politiques présentes dans les différents projets ? Avantages et Inconvénients ?
- Débat final sur les différents projets, les valeurs ou systèmes politiques qui y apparaissent à partir des évaluations remplies par chacun.

TÂCHE À RÉALISER

- Prévoir un lieu (table ?) par groupe pour réaliser les projets
- Prévoir le matériel pour concrétiser les différents projets : blocs Légo, morceaux de bois, papier ou carton pour dessiner les façades ; matériel pour colorier ; matériel de la nature pour représenter les espaces verts...
- Etablir une grille d'évaluation avec des questions pour apprécier le fonctionnement interne de chaque groupe et une autre pour évaluer les différents projets.

LES ÉTOILES DE MA VIE

THÈME ET OBJECTIFS

Faire le point sur ses relations au sein du groupe ou ses relations en général.

DURÉE

REMARQUE

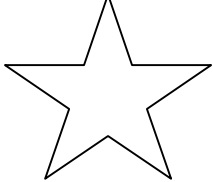
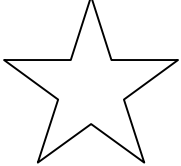



Activité similaire à « Rosace des relations ». Ne pas faire les 2 !

MISE EN OEUVRE

- Distribuer le document ci-joint à chaque participant et lui proposer de le remplir.
- Proposer un temps de partage libre où ceux qui le souhaitent peuvent aller dire à un de leur condisciple ce qu'il apprécie dans la relation qu'ils entretiennent ensemble.
- Autre possibilité de partage : discussion en petits groupes autour des questions suivantes : ce qui :
 - favorise une relation avec vous;
 - nuit à une relation avec vous;
 - vous permet de bien vivre une relation;
 - vous conduit à mal vivre une relation.
 -

TÂCHES À RÉALISER

Photocopier le document qui suit pour chaque participant

Les étoiles de ma vie	Ce que j'aime chez cette personne	Ce que cette personne a éveillé en moi	Ce que j'aime faire avec cetet personne	Une difficulté dans cette relation
				
				
				
				
				

MON GRAPHIQUE DES RELATIONS

THÈME ET OBJECTIFS

Faire le point sur ses relations au sein du groupe ou ses relations en général.

DURÉE

15 à 20 minutes pour compléter individuellement la fiche

Durée de la mise en commun variable selon la formule choisie.

REMARQUES

La même activité peut être envisagée en élargissant le champ relationnel au-delà de la classe ou du groupe présent. Si l'animateur fait ce choix, il faut penser une autre mise en commun, par exemple en déterminant quelques types de relation (avec la classe, les amis, les parents, les frères et sœurs...) et faire les groupes en fonction de ces types de relation : regrouper ceux qui choisissent un même type de relations.

MISE EN ŒUVRE

- Distribuer un des 2 documents ci-joints à chaque participant et lui proposer de le remplir.
- Plusieurs possibilités de mise en commun :
 - Proposer un temps de partage libre où ceux qui le souhaitent peuvent aller dire à un de leur condisciple ce qu'il apprécie dans la relation qu'ils entretiennent ensemble.
 - Discussion en petits groupes autour des questions suivantes : ce qui :
 - favorise une relation avec vous;
 - nuit à une relation avec vous;
 - vous permet de bien vivre une relation;
 - vous conduit à mal vivre une relation.
 - Préparer une présentation originale par groupes sur ce qui vous permet de bien vivre les relations, sur ce qu'il ne faut absolument pas faire si on veut bien vivre une relation avec vous.

TÂCHE À RÉALISER

Photocopier un des 2 documents qui suivent pour chaque participant.

MON GRAPHIQUE DES RELATIONS

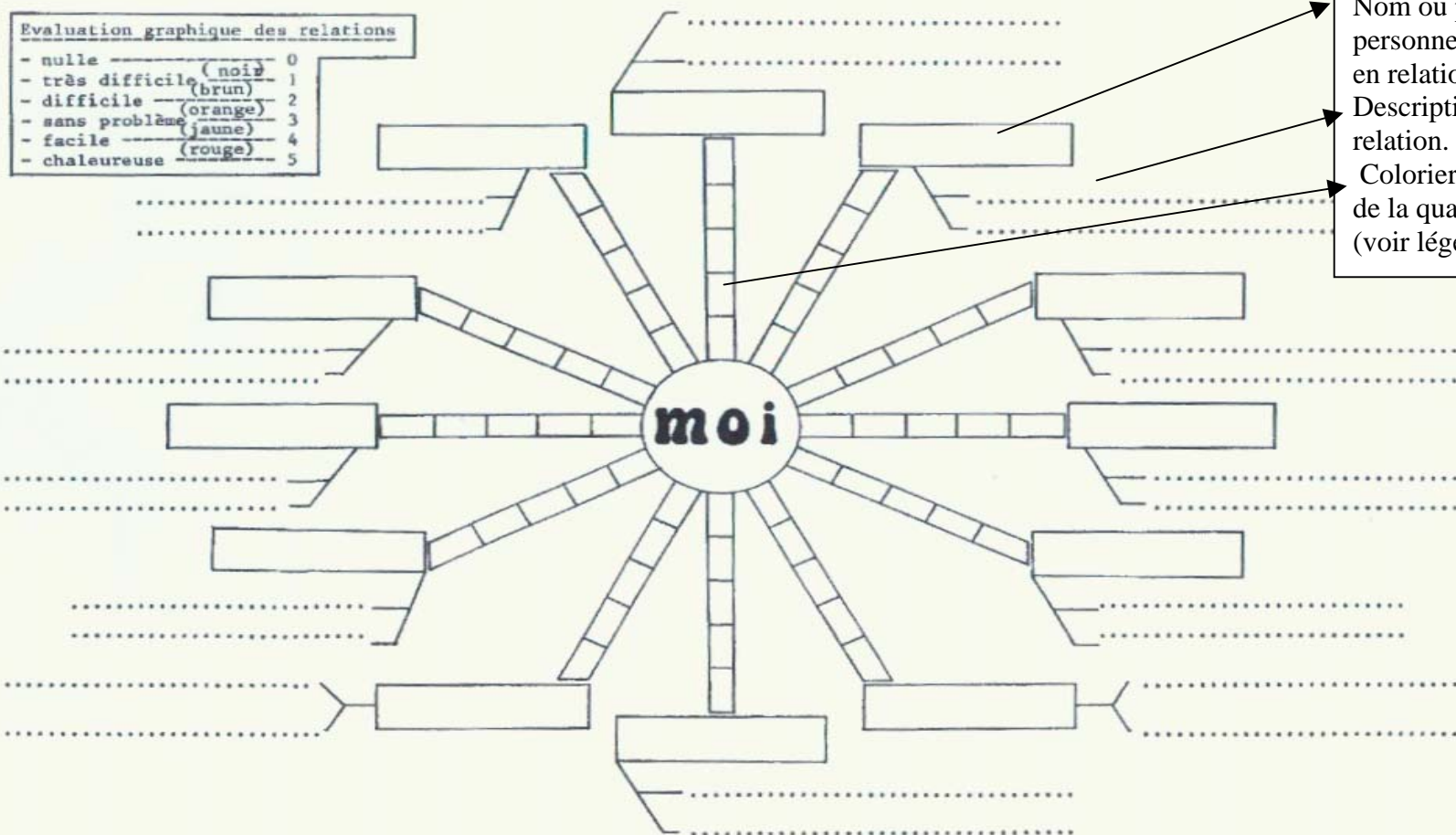
Ecris dans chaque rectangle le nom d'un élève de ta classe ou du groupe avec qui tu es en retraite. Pour chaque relation, évalue la qualité en remplissant une ou plusieurs cases de chaque rayon comme indiqué ci-dessous:

- aucune case hachurée = aucune relation
- une case hachurée = relation très tendue
- deux cases hachurées = relation difficile
- trois cases hachurées = relation sans obstacle, de «bon voisinage».
- quatre cases hachurées = relation spontanée, aisée.
- cinq cases hachurées = relation cordiale
- six cases hachurées = relation d'amitié vraie.

Ensuite, inscris sur la ligne horizontale, à côté de chaque rectangle, une courte phrase exprimant en quoi tu apprécies ou non cette relation ou bien ce que tu voudrais dire à cette personne. (Ex.: Bonne relation, mais on devrait se rencontrer plus souvent. Heureusement que tu es là ! Quand parviendrons-nous à dialoguer ?)

	et	1	2	3	4	5	6	
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								
Moi								

Evaluation graphique des relations		
- nulle	(noir)	0
- très difficile	(brun)	1
- difficile	(orange)	2
- sans problème	(jaune)	3
- facile	(rouge)	4
- chaleureuse	(rouge)	5



Remplir ce schéma de la manière suivante:

- Nom ou prénom de la personne avec laquelle je suis en relation
- Description sommaire de la relation.
- Colorier les cases en fonction de la qualité de la relation (voir légende à gauche)

JEUX DE COOPÉRATION⁷

THÈME ET OBJECTIFS

Jeux de solidarité visant à créer ambiance, détente et solidarité dans le groupe.

DURÉE

REMARQUE

MISE EN ŒUVRE

1. Jeu de solidarité pour mise en route le matin.
 - 5 minutes.
 - En cercle, bras croisés + mains dans les mains des voisins.
 - Prendre conscience de la main que l'on tient et de la solidarité ainsi formée.
 - Monter les bras le plus haut possible jusqu'à ce que la chaîne lâche.
 - Idem en reculant.
 - Reprendre position de départ + mettre pied droit entre les pieds du voisin → solidarité → se pencher en avant, en arrière, à gauche, à droite en s'aidant.

2. Jeu de solidarité.
 - Debout en cercle, bras croisés et dirigés vers l'avant.
 - Fermer les yeux et avancer vers centre du cercle, prendre 2 mains le plus loin possible.
 - Ouvrir les yeux et défaire les noeuds sans lâcher les mains (si possible).

3. Gobelets plastics
 - Par deux.
 - Objectif : réaliser un tour aussi haute que possible avec ces gobelets.
 - Tour à réaliser par celui qui a les yeux bandés grâce aux informations de l'autre.

4. Faire une tartine.
 - 2 partenaires dos à dos : un assis à une table avec le nécessaire pour faire une tartine mais qui ne sait plus comment faire et l'autre qui doit le guider pour réaliser cette tartine grâce à des indications complètes et précises.
 - Le groupe regarde et intervient si celui qui fait la tartine ne respecte pas les consignes données.

TÂCHES À RÉALISER

Prévoir le matériel nécessaire pour les jeux 3 et 4

⁷ Proposés par Y. Gheysen

LA MARCHE DE CONFIANCE OU MARCHE DE L'AVEUGLE

THÈMES ET OBJECTIFS

- Faire expérimenter ce qu'implique une relation de confiance.
- Faire éprouver la richesse et la diversité de la communication.
- Faire tester des moyens de communication autres que la parole. Imaginer que celui que l'on guide a toujours été aveugle et sourd, que vous devez donc lui faire découvrir le monde.

DURÉE

2 x 15 minutes de guidage ; compter +/- 30 minutes pour remplir la fiche et faire l'évaluation.

REMARQUE

Variante possible: marche d'aveugle par 3.

Par groupe de 3, en file indienne avec mains sur les épaules du précédent. Les 2 premiers ont les yeux fermés, seul le 3^e voit et guide les 2 précédents uniquement pas des gestes. Dès que le 1^{er} touche quelque chose, il devient guide et ainsi de suite.

MISE EN ŒUVRE

Cette activité se déroule idéalement à l'extérieur, sur un parcours "nature", mais si cette condition ne peut être remplie, on peut imaginer un parcours semé d'obstacles dans une grande pièce à l'intérieur.

- On divise le groupe en deux sous-groupes égaux, l'un constitué de guides, l'autre d'aveugles. Il peut être intéressant de faire des paires avec des personnes qui se connaissent peu.
- Chaque guide prend un aveugle sans que ce dernier ne puisse le reconnaître. Le guide peut mener l'aveugle où il veut mais en lui faisant découvrir différentes choses. Insister sur le fait que le guide est responsable de « son » aveugle.
- Même démarche, mais les guides deviennent aveugles et inversement.
- On remplit la feuille d'évaluation individuellement puis on se réunit en cercle et l'on partage ses impressions: de quoi avait-on peur, à quoi faisait-on attention, s'il y a eu chute comment a-t-on ressenti cela, comment a-t-on réagi par la suite ? Donner son point de vue en tant que guide et aveugle.
- Eventuellement essayer de découvrir qui était son guide et dire à quoi on croit l'avoir reconnu. (Dans le cas où toute l'activité s'est déroulée en silence complet).

Remarque : Veiller à ce que chacun s'exprime et soit écouté, la parole du dernier à s'exprimer a autant de valeur que celle du premier.

Evaluation, conclusion, remarque finale.

- Individuelle (fiche)
- Globale: - reconnaissance du guide;
- moyens de communication.

- Essayer de faire apparaître la similitude de situation entre la relation entre soi et un être bien réel, mais qu'on ne voit pas, mais qui est bien présent, et la relation entre soi et Dieu (présent dans l'absence).

TÂCHE À RÉALISER

- Prévoir des bandeaux qui occultent efficacement en suffisance : un pour 2 participants.
- Photocopier le document d'évaluation ci-après : un par participant.

LA MARCHE DE L'AVEUGLE

Evaluation

Comme aveugle:

Dans un premier temps tu exprimes par écrit ce que tu as ressenti en étant aveugle

Qui t'a guidé?.....

Que retiens-tu? Qu'as-tu ressenti? As-tu pu lui faire confiance ? As-tu reconnu ton guide ? Si oui, comment ? Etc.

Comme guide:

Ensuite, tu exprimes ce que tu as ressenti en étant le guide.

Qui as-tu guidé?.....

Que retiens-tu? Qu'as-tu ressenti? Ton partenaire te faisait-il confiance ? Etait-ce facile ou difficile ? Pourquoi ? Etc.

Qu'as-tu découvert (de toi) dans cette expérience?

« NOM DE DIEUX »⁸

THÈME ET OBJECTIF :

- Thème directement religieux et philosophique
- Permettre aux élèves de faire le point sur plusieurs aspects importants de l'existence : un choix philosophique ; leur impression sur la société contemporaine ; leur approche de l'avenir.
- Apprendre et vivre la négociation.
- Permettre à chacun de confronter son avis à ceux d'autres.

DURÉE

Très variable en fonction de l'importance du groupe et donc du nombre de petits groupes qui seront faits et de l'investissement des élèves aussi bien dans le travail de groupe que dans la présentation suivie de questions. Prévoir 2 heures pour l'ensemble.

REMARQUES

Annoncer aux participants avant la retraite qu'ils doivent venir avec les éléments nécessaires pour répondre aux n° 2, 3 et 4 de l'activité.

MISE EN OEUVRE

- Présenter l'activité et ses objectifs.
- Déterminer les groupes. Il est sans doute plus facile de déterminer les groupes en demandant aux élèves de se regrouper par sensibilités philosophiques : les croyants ensemble, quitte à les diviser entre religions si le groupe est pluri-religieux ; les athées ensemble ; les agnostiques ensemble.
- Donner les consignes concrètes (voir fiche ci-dessous)
- Laisser travailler les élèves par groupes : chaque groupe négocie pour arriver à répondre aux 5 parties du travail (voir fiche ci-dessous) et pour présenter quelque chose (panneau et/ou autre chose)
- Présentations de chaque groupe avec possibilité de question par ceux qui écoutent.

TÂCHES À RÉALISER

- Photocopier les consignes en autant d'exemplaires qu'il y aura de groupes.
- Prévoir un local par groupe.
- Prévoir de grandes feuilles de papier ou des restes de rouleaux de papier à tapisser pour permettre à chaque groupe de faire un panneau.
- Prévoir éventuellement des marqueurs, de quoi dessiner.
- Prévoir de quoi accrocher ou présenter les panneaux

⁸ Activité directement inspirée de la célèbre émission de la RTBF

« NOM DE DIEU »

- 1) Réécrire le titre.
- 2) Proposer une image (en la dessinant) représentative de notre époque.
- 3) Choisir dans le passé littéraire une parole pour notre temps ou en composer une.
- 4) Présenter ou dessiner un objet symbolique.
- 5) Présenter un défi pour le prochain millénaire.

LE PARDON⁹

THÈMES ET OBJECTIFS

- Favoriser un cheminement personnel
- Aborder une notion complexe par le jeu
- Dialoguer avec des textes de la Bible et des textes de théologiens
- Elaborer sa propre opinion

DURÉE :

2h

REMARQUES :

Il s'agit d'un ensemble d'activités autour de ce thème. Le groupe se divise en deux. Pendant qu'un partie fait le jeu de l'oie, l'autre fait les animations proposées en autogestion.

MISE EN OEUVRE :

- Préparation de l'espace : il est nécessaire d'installer un espace pour le jeu de l'oie et d'autres espaces pour les activités.
- Pour éviter les embouteillages au jeu de l'oie, tous les jeunes n'y prennent pas part en même temps. Pendant qu'un nombre restreint joue, les autres se répartissent dans les activités qui sont en autogestion. Voici des propositions pour ces activités :
 - Réalisation d'une affiche sur le thème du pardon, en utilisant journaux, catalogues, revues mis à disposition, ainsi qu'un ordinateur et une imprimante.
 - Rédaction ou écriture de phrases personnelles ou reprises sur le thème du pardon. Les participants pourront garder ces écrits, pour mémoire.
 - Le jeu « Les deux côtés de la porte » (voir indications ci-après, p.5)
 - Découverte d'une documentation sur le thème du pardon, de l'Eglise, par exemple des BD qui présentent certains grands personnages de l'histoire de l'Eglise....
- Un animateur/trice devient meneur de jeu et prend le temps d'expliquer que ce jeu de l'oie a une thématique particulière - le pardon - abordée par la découverte de textes bibliques et de textes de théologiens.

Lorsqu'un joueur arrive sur une case avec une oie, il reçoit, du meneur de jeu, une des activités proposées pour le jeu de l'oie (voir p3 et 4).

Le meneur de jeu suit le parcours de chaque joueur grâce au tableau dans lequel les noms des joueurs sont inscrits ainsi que les activités auxquelles ils ont déjà pris part.

Le meneur de jeu, pour réguler le jeu (ralentir des joueurs qui vont très vite par exemple), active des cases pièges

Exemple de cases pièges :

Case 3 : passe 1 tour !

Case 9 : retire 2 points à ton prochain dé !

Case 12 : retourne à la case 1 !

Case 17 : passe 2 tours !

Case 19 : retourne à la case 9 !

Case 24 : retire 2 points à ton prochain dé !

⁹ Animation inspirée de http://www.animationbiblique.org/animations/le_pardon

Lorsque tous les participants ont fini la partie de jeu de l'oie, l'animateur/trice rassemble les joueurs pour un échange.

Les questions suivantes peuvent soutenir ce moment :

- Qu'est-ce que vous avez appris sur le pardon ?
- Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ?
- A quoi s'oppose le pardon ?
- Pourquoi le pardon est-il important dans la vie ?
- Pour quoi avez-vous envie de demander pardon ? A qui ?

Les affiches sur le pardon peuvent également être présentées par leurs auteurs et permettre à chacun de s'exprimer sur sa propre vision du pardon.

- Quand la première partie du groupe a terminé le jeu de l'oie, ils font les animations en autogestion pendant que la seconde moitié réalise le jeu de l'oie.

TÂCHES À RÉALISER

Matériel nécessaire :

- Un plateau de jeu de l'Oie. On en trouve à faire soi même, sur internet, par ex : <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/decouvrirlemonde/fiche126.asp>
- Un dé, des pions.
- Un tableau dans lequel inscrire les noms des joueurs et les activités qu'ils ont faites (pour éviter que le même joueur ne refasse deux fois la même activité.
- La liste des activités proposées pour le jeu de l'oie : chaque activité est à photocopier en plusieurs exemplaires pour être distribuée aux participants au cours du jeu.
- Photocopier de la fiche « Loi du talion » et les autres documents ci-joints
- Crayons de papier, feutres, crayons de couleurs, fluos, règles, gommes, taille-crayons, colle, ciseaux.
- Papier de brouillon (feuilles A4)
- Papier de couleur
- Journaux, revues et catalogues pouvant être découpés.
- Une Bible
- Un dictionnaire de français.

Activités pour le jeu de l'oie

1. Reconstituer de mémoire l'histoire d'Adam et Eve.

- Que sais-tu d'Adam et Eve ?
- Où étaient-ils au début de leur histoire ?
- Que sais-tu du serpent ?
- Quel souvenir as-tu de l'arbre dans le jardin ?

2. Etude de Genèse 3.

- Quelle est la première question que Dieu adresse à Adam ? Qu'est-ce que cette question montre de son état d'esprit, à ce moment-là ?
- A partir du verset 14, les paroles que Dieu prononce changent. En quoi sont-elles différentes? Qu'est-ce que cela te suggère ?
- Est-ce que Dieu cesse toute relation avec Adam et Eve? A quoi le vois-tu ?
- Qu'est-ce qui a changé concrètement à la fin de l'histoire pour Adam et Eve ?
- Qu'est-ce que l'histoire d'Adam et Eve nous apprend sur Dieu et sur ses relations avec les êtres humains ?

3. Lire

Lis dans ta Bible : Proverbes 24,28-29 ; Exode 21,22-25 ; Matthieu 5,38-42 ; Matthieu 5,43-44 ; Lévitique 24,17-22 ; Deutéronome 19,2-3 ; Lévitique 19,17-18 ; Matthieu 18,32-35. Propose un classement pour ces extraits (= faire des groupes) et donne un titre à chaque groupe de textes.

4. Dessiner

Lévitique 24,17-22 décrit ce que l'on appelle la **Loi du talion**. (Lire la fiche « Loi du talion », ci-après). Quel autre nom pourrais-tu donner à cette loi ? Fais un dessin illustrant cette loi.

5. Portrait Chinois 1

- Si la vengeance était un fruit, elle serait ? Pourquoi ?
- Si la vengeance était un animal, elle serait ? Pourquoi ?
- Si elle était une couleur ? Pourquoi ?
- Si elle était un outil ? Pourquoi ?
- Si elle était une époque de l'Histoire ? Pourquoi ?

6. Portrait Chinois 2

- Si le pardon était un fruit, ce serait ? Pourquoi ?
- Si le pardon était un animal, ce serait ? Pourquoi ?
- S'il était une couleur, ce serait ? Pourquoi ?
- S'il était un outil, ce serait ? Pourquoi ?
- S'il était une époque de l'histoire, ce serait ? Pourquoi ?

7. L'histoire de Joseph.

Lis la fiche « Début de l'histoire de Joseph » (voir ci-après) puis lis le chapitre 50 de la Genèse dans ta Bible. Choisis un verset dans ce chapitre qui illustre le mieux selon toi le thème du pardon et écris-le sur une feuille après l'avoir dite aux autres joueurs.

8. L'histoire de Joseph.

Lis la fiche « Début de l'histoire de Joseph » (voir ci-après).

Selon toi, pourquoi les frères de Joseph lui demandent-ils pardon ?

Pour t'aider, tu peux lire le chapitre 50 de la Genèse dans ta Bible.

9. La mort de Jésus.

Lis dans ta Bible Jean 20,19 à 20 et Luc 23,33 à 43

- A ton avis, dans quel état d'esprit étaient les disciples après la mort de Jésus ?
- Qu'est-ce qui les a poussés à fermer la porte ? Quelles relations sont brisées au moment où débute cette histoire ?
- Quels sont les gestes et paroles de Jésus destinés à renouer des relations brisées ?
- La parole de Luc 23, 34 sont-elles susceptibles de créer des liens ou des séparations ?

10. Comprendre le pardon.

Lis la fiche « La mort de Jésus selon Luc » et la Fiche « Jésus a dit... » (ci-après).

Comment peux-tu représenter (par une phrase, un dessin, une poésie, une chanson, etc.) ce qui est dit de Jésus dans ces textes ?

11. Le pardon comme réponse au mal, comme réponse à la destruction de la planète.

Lis la fiche « Albert Schweitzer, portrait » (ci-après) puis, à partir de cette lecture, remplis les blancs du texte « Albert Schweitzer, le premier écologiste » (ci-après).

12. Le pardon comme réponse au mal, comme réponse à la destruction de la planète.

Lis les fiches « Albert Schweitzer, portrait » et « Albert Schweitzer, le premier écologiste » et à partir de ces éléments crée une fiche sur Albert Schweitzer où les phrases sur sa vie et celles qu'il a écrites se répondent.

13. Le pardon comme réponse au mal, comme réaction aux maux de la planète.

Tu as déjà lu la fiche « Albert Schweitzer, le premier écologiste », lis maintenant la fiche « Jessica, Maxime, Roxane et toi ».

- Et toi quelle est ta réaction ?
- Penses-tu qu'il faille demander pardon à Dieu pour les maux de notre planète ?
- Ecris ou dessine ta réponse.

14. Le pardon comme réponse au mal, contre la violence.

Lis dans ta Bible le chapitre 18,16-33 de la Genèse.

- Que fait Abraham dans cette histoire ?
- Qu'est-ce que ce passage nous montre de Dieu ?
- Imagine-toi à la place d'Abraham. Pour qui ou pour quoi voudrais-tu prier Dieu ?

15. Le pardon comme délivrance.

- Lis le texte de Dietrich Bonhoeffer dans la fiche « La prière d'intercession » (voir ci-après).
- Cherche la définition des mots en gras dans un dictionnaire.
- Répartis en trois colonnes les mots soulignés une fois, les mots encadrés et les mots soulignés deux fois.
- Quel est le thème de chacune des colonnes ?

16. Le pardon comme délivrance.

Lis Mathieu 9,1-8 dans ta Bible.

- v.8 : de quel pouvoir s'agit-il ?
- Que disent les paroles de Jésus à l'homme paralysé (v.6) ?
- Quel effet ces paroles ont-elles sur cet homme ?

17. Le pardon comme délivrance.

Lis Matthieu 18,21-35.

- A quelle phrase d'une prière très connue cette parabole te fait elle penser ?

Si tu ne trouves pas va voir en Marc 11,25-26. Si tu ne trouves toujours pas va voir en Luc 11,2-5.

- Qu'est-ce que tu retiens de ces textes ?

Activités en autogestion

Les deux côtés de la porte¹⁰

Il s'agit d'écrire, en silence, sur chaque côté d'une porte des choses qui relient et des choses qui séparent les humains.

Coller une grande feuille de papier sur chaque côté de la porte de la salle. Sur le **côté intérieur**, écrire, en rouge le titre : « **TOUT CE QUI SEPARÉ** » et sur le **côté extérieur** écrire, en vert, le titre :

« **TOUT CE QUI RELIE** ».

Préciser aux participants qu'il n'est pas nécessaire d'écrire des phrases. Un mot, une idée suffisent.

Si elle le désire, la personne qui écrit peut se référer à des propos déjà inscrits par d'autres. Un même mot, une même idée peuvent être écrits plusieurs fois, par des personnes différentes.

Un échange peut avoir lieu lorsque tous se sont exprimés.

Fiches

Albert Schweitzer, le premier écologiste¹¹⁵

Pour Albert SCHWEITZER, les êtres humains doivent soutenir la vie sous toutes ses formes. Des animaux vivent dans l'hôpital où ils sont nourris par le docteur. Il y a même un pélican. Albert SCHWEITZER fait cela naturellement, par amour pour tout ce qui est vivant. C'est sans doute l'un des premiers protestants à prendre conscience de l'importance de la vie animale et végétale. Le premier écologiste en quelque sorte.

Extrait de : *Souvenirs de mon enfance*, Librairie Istra, Paris, Strasbourg, 1950, pages 77-78.

(...) Le droit au voilà le problème qui, pour ma vie intérieure, devint un événement aussi important que l'avait été, dès mon enfance, la compassion pour toutes lesqui règnent dans le monde. Par leurs réactions réciproques, ce sentiment et cette question déterminèrent ma conception de laet fixèrent ma destinée. De plus en plus, je me rendis compte que je n'avais pas le droit d'accepter le bonheur de ma jeunesse, ma santé, ma faculté de travail comme desgratuits. La conscience intense de mes privilèges me fit comprendre toujours plus clairement cette parole de Jésus, que nous n'avons pas le droit denotre vie pour nous. Celui qui a été comblé de bienfaits par la vie, est tenu d'en répandre à son tour dans la même mesure. Celui qui a étépar la souffrance doit contribuer à diminuer celle d'autrui. Tous, tant que nous sommes, nous avons à assumer une part du fardeau de douleur qui pèse sur le monde.

¹⁰ Ce jeu se trouve dans *Grains de KT, un sens à ta vie*, Guide pédagogique tome 1, page 47, UEPAL, 1b Quai SaintThomas, BP 80022-67081 Strasbourg Cedex.

¹¹ Ce texte se trouve dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, Guide pédagogique tome 1, pages 52-53, UEPAL, 1 b Quai Saint Thomas, BP 80022 - 67081 STRASBOURG CEDEX.

Cette idée fermentait en moi vague et confuse. Parfois elle m'abandonnait pour un temps. Je me sentais tout allégé, comme si j'étais redevenu le seul maître de ma vie. Ainsi apparaî-t à l'horizon un petit nuage ; on peut détourner la vue par instants. Mais lentement, irrésistiblement, il grossit et enfin couvre le ciel entier.

La décision intervint quand j'avais vingt-et-un ans ; j'étais encore étudiant. Pendant le congé de la Pentecôte, je pris la résolution de me consacrer jusqu'à trente ans à la , à la science, à la musique. Quand j'aurai accompli dans ces domaines, la tâche que je m'imposais, je de route pour me mettre au service direct de l'humanité. Quelle serait cette route nouvelle ? Je comptais sur les circonstances pour me l'indiquer.

L'idée de me consacrer à une œuvre médicale de secours aux colonies ne fut pas la première qui se présenta à mon esprit. Elle ne qu'après des projets d'un autre genre que j'abandonnais pour diverses raisons. Un enchaînement de circonstances m'..... vers l'Afrique équatoriale, le pays de la lèpre et de la maladie du sommeil. (...)

Albert Schweitzer

bonheur changera dons épargné garder orienta souffrances surgit
théologie vie

Albert SCHWEITZER Portrait en quelques mots¹²

Albert Schweitzer est né en 1875 en Alsace. Il est fils de pasteur.

Il fait des études de théologie à l'université de Strasbourg où il devient professeur. Il cherche à comprendre qui est Jésus, à reconstituer sa vie et à interpréter son message. Pour lui, il importe surtout de prêcher et d'agir dans le même esprit que Jésus.

A trente ans il reprend des études pour devenir médecin. En 1913, il part pour l'Afrique avec sa femme. Ils créent un hôpital à Lambaréné au Gabon.

Albert Schweitzer joue remarquablement bien de l'orgue.

Il revient souvent en Europe pour donner des concerts qui lui permettent de subvenir aux besoins de son hôpital.

Il reçoit le prix Nobel de la paix en 1953.

Il meurt en 1965 à Lambaréné où il est enterré aux côtés de son épouse. L'hôpital existe toujours.

¹² Ce portrait se trouve dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, pages 25, UEPAL, 1b Quai Saint Thomas, BP 80022 - 67081 STRASBOURG CEDEX.

Jésus a dit...¹³

« *La porte, c'est moi. Celui qui entre en passant par moi sera sauvé.* » Jean 10,9

Tout ce qui sépare les êtres humains
De Dieu,
Les uns des autres,
De soi-même,
De tout ce qui vit,
Tout cela les chrétiens le nomment Péché.

Partout où règne le péché,
Les êtres humains sont séparés
De Dieu,
Les uns des autres,
Avec eux-mêmes,
Et avec tout ce qui vit.

Celui qui permet la rencontre
Avec Dieu,
Avec les autres,
Avec soi-même,
Avec tout ce qui vit,
Se nomme le Christ.

Partout où il offre le pardon,
Les hommes et les femmes retrouvent le chemin de la rencontre
Vers Dieu,
Vers les autres,
Vers soi-même,
Vers tout ce qui vit.

(D'après une idée originale d'Olaf TRENN)

La mort de Jésus selon Luc¹⁴

« Selon le récit de l'évangéliste Luc, Jésus prononce deux paroles au moment où il souffre le plus : « Père, pardonne-leur, car ils ne savent pas ce qu'ils font » et à l'un des bandits, condamné avec lui: « Je te le dis, c'est la vérité : aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis ».

Ainsi Jésus a vécu jusqu'au bout en pardonnant. Jésus est victime de l'injustice des hommes. Il va pardonner à ses bourreaux alors que personne n'a imploré son pardon. Jésus demande à Dieu un pardon que les coupables ne peuvent pas demander parce qu'ils n'ont pas conscience

¹³ Ce texte se trouve dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, Guide pédagogique tome 1, page 57, UEPAL, 1 b Quai Saint Thomas, BP 80022-67081 STRASBOURG CEDEX.

¹⁴ Ce texte de Daniel Bourguet (in *Des ténèbres à la lumière*, Editions Olivétan, 2004) est cité dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, page 30, UEPAL, 1b Quai Saint Thomas, BP 80022 - 67081 STRASBOURG CEDEX.

de faire le mal. Pardonne, c'est supporter l'action des autres et la dépasser. Dieu seul ouvre ce chemin où l'amour dépasse le mal. »

Daniel Bourguet

Début de l'histoire de Joseph¹⁵

Ils sont douze frères et Joseph est le préféré de Jacob, le père. Jacob a offert un bel habit à Joseph. Le jeune fils a même rêvé que ses frères allaient s'incliner devant lui. Les autres ne l'aiment pas.

Un jour, Jacob envoie Joseph voir ses frères qui gardent les moutons. Le père veut savoir comment se portent ses autres fils. Et c'est le drame ! Les frères jaloux s'en prennent à Joseph qui finit esclave en Egypte et son père le croit mort.

En Egypte, Joseph connaît des succès et des échecs. Faussement accusé, il est emprisonné mais il devient finalement un personnage important.

Alors que la famine sévit dans le pays de Canaan, les frères de Joseph viennent en Egypte pour chercher de la nourriture. Joseph les reconnaît et leur pardonne.

Loi du talion

La **Loi du talion** consiste en la juste réciprocité du crime et de la peine. Cette loi est souvent symbolisée par l'expression *Œil pour œil, dent pour dent*. C'est l'une des plus anciennes lois existantes.

Étymologie

Le mot talion a pour origine *talīs*, ce qui en latin signifie « tel » ou « pareil ».

Origine

Les premiers signes de la loi du talion ont été trouvés dans le Code d'Hammourabi, en 1730 avant Jésus-Christ, dans le royaume de Babylone. Cette loi a permis d'éviter que les personnes ne se fassent justice elles-mêmes et ainsi d'introduire un début d'ordre dans la société en ce qui concerne le traitement des crimes.

Mais cette loi pose problème dans la mesure où elle peut être interprétée de deux manières : ou bien on estime qu'elle indique la peine juste à appliquer ou bien on estime qu'elle indique la riposte que l'on ne peut dépasser - mais on n'est pas obligé d'aller jusque là !

Considérée dans le premier cas comme barbare, injuste, et contraire aux intérêts de l'ordre public, elle fut remplacée pour certains crimes par des amendes pécuniaires ou des peines d'emprisonnement, qui constituent les premières peines alternatives. Ces amendes et peines ne satisfont pas pour autant forcément la victime, et on peut sans doute repenser à la sagesse du pionnier Daniel Boone qui, élu juge par ses concitoyens, prononçait au contraire des peines de réparation, centrées sur la victime et non sur le malfaiteur. Ainsi, celui qui avait blessé un cheval se voyait condamné à tirer la charrue à sa place jusqu'à ce que la bête en soit à nouveau capable. En anglais courant on retrouve le même principe dans le terme *retaliation* qui exprime bien le même sentiment de riposte et qui partage la même origine.

¹⁵ L'histoire de Joseph est racontée dans la Bible, livre de la Genèse, chapitres 37 à 50. Ce résumé se trouve dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, pages 28-29, UEPAL, 1 b Quai Saint Thomas, BP 80022 - 67081 STRASBOURG CEDEX

La prière d'intercession¹⁶

« (...) Une communauté chrétienne vit de l'intercession de ses membres, sinon elle meurt. Quand je prie pour un frère, je ne peux plus en dépit de toutes les misères qu'il peut me faire, le condamner ou le haïr. Si odieux et si insupportable que me soit son visage, il prend au cours de l'intercession l'aspect de frère pour lequel le Christ est mort, l'aspect du pécheur gracié. Quelle découverte apaisante pour le chrétien que l'intercession : il n'existe plus d'antipathie, de tension ou de désaccord personnel dont, pour autant qu'il dépend de nous, nous ne puissions triompher. L'intercession est bain de purification où, chaque jour, le fidèle et la communauté doivent se plonger. Elle peut signifier parfois une lutte très dure avec tel d'entre nos frères, mais une promesse de victoire repose sur elle.

Comment est-ce possible ? C'est que l'intercession n'est rien d'autre que l'acte par lequel nous présentons à Dieu notre frère en cherchant à le voir sous la croix du Christ, comme un homme pauvre et pécheur qui a besoin de sa grâce. Dans cette perspective, tout ce qui me le rend odieux disparaît, je le vois dans toute son indigence, dans toute sa détresse et sa misère et son péché me pèsent comme s'ils étaient miens, de sorte que je ne puis plus rien faire d'autre que prier : Seigneur agis toi-même sur lui, selon Ta sévérité et Ta bonté. Intercéder signifie mettre notre frère au bénéfice du même droit que nous avons reçu nous-mêmes ; le droit de nous présenter devant le Christ pour avoir part à sa miséricorde.»

Par là nous voyons que notre intercession est un service que nous devons chaque jour à Dieu et à nos frères. Refuser à notre prochain notre intercession c'est lui refuser le service chrétien par excellence. Nous voyons aussi que l'intercession est, non pas une chose générale, vague, mais un acte absolument concret. Il s'agit de prier pour telles personnes, telles difficultés et plus l'intercession est précise, et plus aussi elle est féconde. (...)»

Dietrich BONHOEFFER

Grand théologien de l'Eglise luthérienne allemande, pasteur, Dietrich Bonhoeffer (1906 - 1945) lutta ouvertement et jusqu'à sa mort contre le nazisme.

Jessica, Maxime, Roxane et toi¹⁷

Jessica

Aujourd'hui, c'est le printemps et les premières fleurs apparaissent, ça me rend toute heureuse. Et si un jour tout cela s'arrêtait... la création serait détruite. Il faut se battre pour éviter cela ! Mais y a-t-il beaucoup de personnes qui pensent comme moi ?

Maxime

Toujours plus de scooters, de voitures, et d'accidents ! Inévitable ? Toujours plus de pollution et de catastrophes industrielles. Inévitable ? Les riches s'enrichissent et les pauvres s'appauvrissent ; Inévitable ? La carrière, l'argent, les loisirs, voilà ce qui compte. L'argent domine le monde. Quelle horreur !

Roxane

J'ai souvent l'impression d'étouffer. Je vois l'avenir en noir. La destruction de la planète et tout ce qui se passe dans le monde me rendent malade. Et puis je vois quelque chose de bon qui me fait plaisir, j'ai alors de nouvelles forces, je recommence à respirer et à croire en l'avenir.

¹⁶ Texte extrait de l'ouvrage *De la vie communautaire*, Delachaux et Niestlé, collection "l'actualité protestante", 1947, pages 85-87.

¹⁷ Jessica, Maxime et Roxane s'expriment dans l'ouvrage *Grains d'KT, un sens à ta vie*, pages 24-25, UEPAL, Ib Quai Saint Thomas, BP 80022 - 67081 STRASBOURG CEDEX.

AVEC QUI PARTAGER MON IMMEUBLE ?¹⁸

THEME ET OBJECTIFS

Réfléchir sur les relations en société.
Mettre en lumière nos préjugés pas toujours conscients.

DUREE

REMARQUE

MISE EN ŒUVRE

- Remettre le document ci-après à chaque participant
- Demander à chacun de faire le choix demandé
- Proposer un partage en petits groupes en demandant d'essayer de dégager les raisons qui font choisir ou éliminer certaines personnes.

TACHES A REALISER

Photocopier le document ci-après en autant d'exemplaires qu'il n'y a de participants

¹⁸ Repris pour une part de Animation Pastorale scolaire : "Deux heures pour la paix";
G.Chanet, 100 techniques d'animation à la foi

Avec qui partager mon immeuble ?

Tu vis dans un joli immeuble de deux étages, mais ta famille ne peut pas se permettre de l'entretenir tout entier. Tu fais quelques travaux et aménages trois appartements à louer. Tu mets une annonce dans le journal et les personnes qui sont dans la liste ci-dessous t'écrivent. Tu n'en connais aucune. Choisis-en trois à qui tu aimerais louer les appartements. Et choisis-en trois à qui tu ne les louerais pas.

1. Une mère célibataire avec un enfant de trois ans dont le père est marocain. Le père vient rendre visite à l'enfant de temps en temps et parfois, il vient avec des amis.
2. Un travailleur émigré d'Argentine avec six enfants âgés de un à douze ans. Le père travaille dans une usine métallurgique et la mère veut être la concierge de l'immeuble.
3. Une famille avec une fille de dix-sept ans étudiante dans un lycée. Le père est comptable dans une banque et la mère est institutrice.
4. Une vieille femme retraitée qui vit d'une très faible pension.
5. Un groupe de sept réfugiés chinois qui tous travaillent dans les cuisines d'un grand restaurant.
6. Un groupe de cinq personnes, plutôt hippies, qui vivent de bric et de broc et refusent la société de consommation.
7. Trois étudiants palestiniens engagés dans la propagande politique.
8. Une famille gitane de cinq personnes. Le père travaille de temps en temps, sinon il est au chômage. Ils ont une grande famille dont ils sont très proches et avec laquelle ils aiment partager les fêtes.
9. Un couple venu des Etats-Unis, sans enfant. Le mari travaille à l'ONU et la femme reste à la maison ; ils ont trois caniches.
10. Deux artistes d'une quarantaine d'années environ qui mènent une vie de bohème peu conventionnelle.
11. Une jeune fille qui étudie au conservatoire et qui doit pratiquer le chant et le piano tous les après-midi.
12. Un noir africain qui a une fiancée blanche et qui essaie d'obtenir un permis de travail dans le pays.
13. Une famille de musulmans très religieux, qui vivent scrupuleusement d'après le Coran. La mère porte le voile.

PROJETS ETUDES – PROFESSION¹⁹

THEME ET OBJECTIF

- ✓ Permettre à des élèves de classe terminale de faire le point sur leurs projets d'études supérieures et d'organisation concrète de celles-ci.
- ✓ Leur permettre d'échanger à ce sujet avec leur condisciple.

DUREE

Trois quarts d'heure

REMARQUE

- ✓ Démarche qui est lente et peu agréable pour ceux qui se trouvent derrière.
- ✓ Les questions proposées ci-dessous peuvent bien évidemment être modifiées en fonction des besoins ou envies du groupe.

MISE EN OEUVRE

Par groupe de 8 disposés de la manière suivante :

6
2
5 1 3 7
4
8

1 à 4 parlent ; 5 à 8 notent l'essentiel de ce que dit celui qui est devant eux. A la fin, ils lui donneront leurs notes.

Quand la démarche est faite pour les 4 premiers, on recommence pour les 4 suivants.

Tour de table autour des questions suivantes :

- 1) Faits objectifs : ce que je sais aujourd'hui de mon projet.
- 2) Ce que je ressens, ce qui me réjouit, me stimule, me fait peur.
- 3) Les obstacles, déceptions, désavantages, difficultés.
- 4) Les avantages, points positifs.
- 5) Concrètement, que puis-je faire maintenant pour concrétiser mon projet (études, rencontres, kot...) avec échéances de date, décisions à prendre...

TACHES A REALISER

¹⁹ Animation conçue par Y.Gheysen

QUESTIONS A LA CARTE²⁰

THEME ET OBJECTIFS

- Connaissance de soi : prendre le temps de s'arrêter pour regarder comment on réagit dans des circonstances de la vie quotidienne. Essayer de se replacer dans une situation vécue récemment et se rappeler les réactions physiques, visibles (transpiration, tremblement, bafouillage, rougissement...) et de les réactions plus profondes (solitude, silence, fuite...)
- Pouvoir mettre en mots ce qu'on a vécu, ressenti et le dire à l'autre.
- Savoir écouter l'autre dans son vécu personnel.

DUREE

10-15 minutes pour prendre connaissance des questions, repenser à ce qu'on a vécu et envie de partager.

Prévoir 2-3 minutes de partage par proposition à multiplier par le nombre de temps de partage souhaité.

REMARQUES

- Démarche intéressante pour un début de retraite pour apprendre au groupe à se connaître sans que les questions ne soient trop impliquantes.
- Démarche similaire à l'animation « Carrousel » : inutile donc de faire les 2 !

MISE EN ŒUVRE

- Disposer les élèves en 2 cercles concentriques, chacun des cercles se faisant face.
- Au moment indiqué par l'animateur un des 2 élèves qui se font face pose au choix une des propositions à celui ou celle qui est en face de lui. Ce dernier a 1min à 1min30 pour y répondre.
- Au signal donné par l'animateur on inverse les rôles.
- Après ce premier échange un des 2 cercles ou les 2 se déplacent d'un élève et chacun recommence l'opération avec un autre partenaire.
- Et ainsi de suite jusqu'au moment où on revient à la position de départ.

TACHE A REALISER

Photocopier la page suivante pour chaque participant.

²⁰ Animation conçue par le P. Fr. LEAR

1. Je veux savoir...
2. Un endroit où je me sens bien...
3. Le moment le plus heureux...
4. Une activité que j'adore faire seul(e).../ en groupe...
5. Un trait de mon caractère que je trouve positif...
6. Lorsque je suis très stressé(e), ce qui me détend...
7. De retour à la maison, je...
8. Une chose que j'adore faire et que je fais (très) bien...
9. Ma plus grande peur, crainte...
10. Une personne qui m'a aidé(e) ou qui m'aide à me faire progresser...
11. Je regrette...
12. Un comportement que j'apprécie chez quelqu'un...
13. Au moment d'aller dormir, je...
14. Quand je feuillette mon journal de classe, mon agenda, je...
15. Les hommes, pour moi, ...
16. Une relation difficile que j'aie vécue ou que je vis...
17. Un handicap, une fragilité qui m'est propre... Ma façon de le/la gérer ...
18. Le meilleur...
19. Ce qui m'ennuie, c'est ...
20. Un risque que j'ai pris un jour et qui s'est révélé positif...
21. Les gens, pour moi, ...
22. Un projet, petit ou grand, que j'ai réussi et que j'ai envie de fêter...
23. Une mère, pour moi, ...
24. Un défaut que je déteste chez quelqu'un...
25. Un moment où Dieu m'a poussé dans le dos...
26. Un événement inoubliable pour.....
27. Etre responsable, pour moi, c'est ...
28. Je ressens...
29. Mon bonheur à moi, c'est ...
30. Une chose que j'ai envie de dire et qui n'a pas été demandée dans ce questionnaire...
31. Je réussis de mieux en mieux à ...
32. Les chances étaient minces, mais j'ai quand même réussi ...
33. J'aimerais réussir ...
34. Récemment, j'ai découvert que je pouvais ...
35. A l'école...
36. J'ai entrepris un projet et je l'ai terminé...
37. Je ne peux pas...
38. Un projet auquel je travaille en ce moment...
39. Actuellement, un groupe, des personnes, un lieu, qui est un terrain de croissance, d'épanouissement ...
40. Un projet que j'aimerais réussir un jour...
41. Un cours que j'aimerais suivre un jour..
42. A la fin de mes études, j'espère...
43. J'ai rêvé que j'étais ... (*carrière* ou *profession*)
44. Lorsque j'étais plus jeune, je voulais devenir...
45. Le profession qui m'attire le plus ...
46. Les sports...
47. Ma décision la plus difficile ...
48. Mes nerfs...
49. Je peux...

50. Un rêve qui m'a inspiré un projet...
51. J'ai eu de la difficulté à choisir entre deux choses ...
52. Les autres...
53. J'ai créé quelque chose que j'aie été le/la seul(e) à apprécier...
54. Je souffre...
55. J'ai voulu me dépasser moi-même...
56. La qualité que je préfère chez un homme, c'est..
57. La mort, pour moi, ...
58. La qualité que je préfère chez une femme, c'est ...
59. J'ai échoué...
60. J'ai parlé à quelqu'un qui m'intimidait...
61. Ce que j'apprécie le plus chez un professeur, c'est ...
62. La vieillesse, pour moi, ...
63. Ce que j'apprécie le plus chez mes amis, c'est ...
64. Lire, pour moi, ...
65. La couleur que j'aime, c'est...
66. J'apprends actuellement quelque chose d'hyper intéressant...
67. Ma pensée...
68. Si je pouvais refaire le monde...
69. Ecrire, pour moi, ...
70. La boisson (alcoolisée et non alcoolisée) que je préfère, c'est...
71. Un père, pour moi, ...
72. J'apprends actuellement quelque chose de difficile ...
73. Réussir, pour moi, ...
74. Si je devais changer un aspect de mon apparence physique, je choiserais ...
75. J'attends ...
76. Ma meilleure façon d'apprendre...
77. J'espère...
78. Une chose que j'ai apprise tout(e) seul(e) ...
79. Je souhaite...
80. Les fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence, ce sont
81. Aimer...
82. Ma devise, c'est ...
83. L'argent, pour moi,...
84. Mon totem, c'est... ou ce serait ...
85. La foi, pour moi,
86. J'aimerais
87. Les femmes, pour moi, ...
88. Mon héros ou héroïne, c'est ...
89. La vie, pour moi, c'est...
90. Dieu, pour moi, c'est ...
91. Pose une question qui ne se trouve pas dans ce questionnaire

LES REGLES DU JEU²¹

THEME ET OBJECTIFS

Jeu qui suppose de l'attention et un esprit de déduction, un peu de solidarité entre les coéquipiers isolés.

DUREE

Compter de l'ordre d'une ½ heure

REMARQUES

- A ne pas refaire avec le même groupe.
- Idéalement à faire dans un groupe avec un nombre plus ou moins équivalent de garçons et de filles.
- Activité de type récréatif à mettre avant un repas, en soirée si on n'a pas peur de l'excitation ou pour relancer la dynamique du groupe.

MISE EN ŒUVRE

- Isoler un garçon et une fille ou plus si le groupe est important mais obligatoirement un groupe mixte.
- Quand les premiers sont isolés, le reste du groupe reçoit 2 règles que les premiers devront découvrir en leur posant des questions, questions auxquelles ils ne répondront que par oui ou non.
- Les 2 règles sont : les garçons ne peuvent répondre qu'aux questions du garçon, les filles à celle de la fille ; ils répondent d'office « oui » si celui/celle qui pose la question sourit et « non » s'il/elle ne sourit pas (la réponse n'a donc rien à voir avec la question mais uniquement en fonction du visage de celui/celle qui la pose).
- En cas d'hésitation, celui qui pose la question peut la reposer.
- Les 2 « isolés » peuvent bien sûr se concerter.

²¹ Animation proposée par Y. Gheysen

DEFI DE GROUPE : LE TAPIS VOLANT²²

THEME ET OBJECTIF

- Dimension ludique.
- Jeu de coopération et de solidarité.
- Intéressant pour voir comment les rôles se dessinent, comment on va intégrer et communiquer avec les 3 « extérieurs ».

DUREE

Durée variable en fonction de la rapidité avec laquelle le groupe résout le défi.

REMARQUE

A faire en soirée pour détendre l'atmosphère.

MISE EN ŒUVRE

- Demander 3 volontaires qui sortent de la pièce.
- Expliquer au reste du groupe le défi, il s'agit de :
 - intégrer les 3 personnes qui ne savent rien de ce qui se passe.
 - monter tous sur le tapis volant. Dès qu'ils sont tous sur le tapis, celui-ci monte à 10 000 mètres d'altitude.
 - à cette altitude, retourner entièrement le tapis (recto/verso) sans qu'aucun ne tombe

Pendant que l'animateur va retrouver les 3 personnes sorties et les préparer sans leur dire ce qui va leur arriver, le groupe peut se concerter pour voir comment ils vont procéder.

- Parmi les 3 personnes sorties, une aura les pieds et mains liés, une autre un bandeau sur les yeux, une 3^e du papier collant sur la bouche et n'entend rien. ***Ils ne sont pas informés de ce qui va leur arriver.***

Variante :

Selon la grandeur du groupe, possibilité de rajouter des personnes à l'extérieur avec d'autres handicaps (ex. : sourd...).

- Si 'chute' du tapis, l'animateur peut se donner le pouvoir de 'ressusciter' la victime

Exploitations après l'activité :

- demander quand, comment les exclus ont compris ce qui se passait, ce qu'ils ont fait/demandé ou non pour comprendre
- demander comment les "nouveaux" ont vécu l'activité : S/B/D.
- demander aux autres : S/B/D.
- attirer l'attention sur les interprétations, pensées, croyances prises pour la réalité, sans vérification;
- prendre conscience des jugements projetés sur les personnes handicapées
- attirer l'attention sur l'importance des demandes, de prendre ses responsabilités par rapport à ses besoins en faisant des demandes, demander jusqu'à obtenir une réponse satisfaisante, ça dépend de moi.

²² Inspiré d'une animation proposée par Y. Gheysen

- observer comment l'information et la communication est passée entre les 2 groupes (3 "nouveaux" et autres) ;
- voir si leadership pris, laisser-faire, passivité, solidarité, négociation...
- quand je suis handicapée (à un niveau ou à un autre), quelles limites est-ce que je me mets en plus ?
- l'échec n'existe pas : j'apprends de mes "erreurs", j'en tire des enseignements
- réfléchir si les attitudes observées pendant le défi se retrouvent dans la vie :
 - . suivre 'confortablement' les indications du leader ... et ...élections, politique, publicité, société de consommation
- comment je vis le contact physique avec les autres ?

TACHES A REALISER

Matériel nécessaire :

- 1 grand drap – couverture : dimension suivant la grandeur du groupe.
- 2 cordes
- 1 bandeau
- papier collant
- matériel pour les symboliser les autres handicapés éventuels

LA VIE AFFECTIVE²³

THÈME ET OBJECTIF

- ✓ Donner l'occasion aux élèves de réfléchir un moment sur leur propre vie affective.
- ✓ Donner l'occasion aux élèves d'échanger entre eux sur la vie affective.
- ✓ Permettre éventuellement aux élèves de poser leurs questions sur ce sujet à un adulte (si l'animateur accepte d'y répondre ou si un témoin peut venir).

DURÉE

- ✓ Prévoir un moment pour que chacun remplisse avec sérieux, pour lui-même, la fiche ci-dessous (230 minutes).
- ✓ Prévoir un temps d'échange (1 heure).
- ✓ Prévoir éventuellement un temps de questions réponses avec l'animateur. (en fonction des disponibilités et des questions).

REMARQUE

- ✓ Insister sur l'importance personnelle de faire le point sur ce qu'on vit.
- ✓ Rappeler que personne ne sera obligé de dire tout ce qu'il aura écrit sur son document.
- ✓ Rappeler l'exigence du respect dû à chacun, respect de ce qu'il dit mais aussi de ses silences.
- ✓ On peut modifier les phrases proposées, en supprimer certaines ou en rajouter de nouvelles. En cas de modification, ne pas oublier de corriger le tableau-réponse.

MISE EN ŒUVRE

- ✓ Chaque élève reçoit la dernière page ci-jointe avec le tableau à 26 cases et la légende des réponses.
- ✓ Chaque élève aura un bic ou crayon de chacune des 4 couleurs mentionnées. S'il ne les a pas, il indiquera la 1^{ère} lettre de sa réponse dans les cases correspondantes.
- ✓ L'animateur lit 2 fois chacune des 26 propositions et laisse un bref temps de réflexion aux élèves pour qu'ils mentionnent leur réponse sur le tableau.
- ✓ Quand cette première étape est terminée, l'animateur distribue aux élèves la feuille avec les 26 affirmations.
- ✓ L'animateur répartit les élèves en groupe soit par tirage au sort soit selon leurs affinités. La répartition par tirage au sort permet d'éviter que des élèves restent isolés, permet aux élèves de rencontrer des condisciples avec lesquels ils ont moins l'habitude d'échanger. Par contre, laisser le choix des partenaires et discussion permettra peut-être à certains de pouvoir échanger avec plus de vérité et de franchise. L'animateur choisira ce qui lui semble le meilleur en fonction de l'ambiance du groupe.
- ✓ Par petits groupes, les élèves sont invités à reprendre tout ou partie des 26 affirmations et à en débattre entre eux.

²³ Animation inspirée largement d'une animation proposée par le Père François LEAR de Maredsous

- ✓ Au terme de ce débat en petit groupe, on peut réunir l'ensemble des élèves pour proposer une évaluation de l'activité ou leur laisser l'occasion de poser des questions aux adultes présents.

TÂCHES À RÉALISER

- ✓ Photocopier la fiche (les 2 pages) ci-dessous en autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves.
- ✓ Prévoir des lieux si choix de la mise en commun par petits groupes.
- ✓ Prévoir le matériel pour le tirage au sort : un jeu de cartes, si on ne fait pas plus de 4 groupes ; un petit sac en tissu avec des petits papiers numérotés ou chacun tire un numéro. Tous les uns forment un groupe, tous les 2, un deuxième et ainsi de suite.

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

1. Le mariage, c'est dépassé.
2. De vrais amis, ça n'existe pas.
3. Faire l'amour, moi, je n'en ai pas envie.
4. Il n'y a qu'avec les copains que je me sens bien.
5. Je l'aime, j'ai peur de lui dire.
6. Le sida me fait peur et modifie ma façon de vivre ma sexualité.
7. A elle (à lui), je peux tout dire.
8. J'ai envie de vivre une relation amoureuse vraie, sincère, sérieuse.
9. Quand je sors avec quelqu'un, je n'ose pas aborder avec lui (elle) la question de la contraception et du préservatif
10. J'ai peur de ne pas savoir aimer.
11. J'ai déjà eu des relations sexuelles avec plusieurs personnes différentes et cela ne me dérange pas.
12. Je suis prêt(e) à coucher si je trouve quelqu'un qui me plait.
13. Je m'affirme comme un garçon ou une fille de mon temps même si je ne désire pas avoir maintenant d'expérience sexuelle.
14. Un(e) de perdu(e), dix de retrouvé(e)s.
15. Je crois en la fidélité comme valeur importante dans la vie de couple, dans l'amour.
16. J'ai déjà subi un échec amoureux et j'en reste blessé.
17. Je ferais n'importe quoi pour garder mes ami(e)s.
18. J'ai envie d'être caressé(e) ou de caresser quand je suis avec lui(elle).
19. Il est normal d'avoir des relations sexuelles quand on sort avec quelqu'un depuis quinze jours.
20. Il est impossible d'aimer vraiment à 17-18 ans.
21. Sortir deux mois avec le/la même, c'est déjà long.
22. Ce que je vis, ça ne regarde pas mes parents.
23. L'amour, ça doit durer toute la vie.
24. Je peux vivre une relation amoureuse où la sexualité est présente sans engagement durable entre nous.
25. J'ai envie d'aimer et d'être aimé(e), mais j'ai peur de me tromper.
26. Pour moi, fonder une famille, c'est important.

Grille réponse à

Qu'en pensez-vous ?

En **vert** : oui, je suis d'accord.

En **rouge** : non, je ne suis pas d'accord.

En **bleu** : je ne sais pas quoi dire.

En **noir** : je n'y ai jamais pensé.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26				

LA VIE AFFECTIVE(2)

THÈME ET OBJECTIFS

- Donner l'occasion aux élèves de réfléchir un moment sur leur propre vie affective
- Donner l'occasion aux élèves d'échanger entre eux sur la vie affective.
- Permettre éventuellement aux élèves de poser leurs questions sur ce sujet à un adulte (si l'animateur accepte d'y répondre ou si un témoin peut venir).

DURÉE

Prévoir au minimum une heure.

REMARQUES

- Insister sur l'importance personnelle de faire le point sur ce qu'on vit
- Rappeler que personne ne sera obligé de dire tout ce qu'il aura écrit sur son document.
- Rappeler l'exigence du respect dû à chacun, respect de ce qu'il dit mais aussi de ses silences.
- A ne pas faire dans la même retraite si on choisit la vie affective (1).

MISE EN ŒUVRE

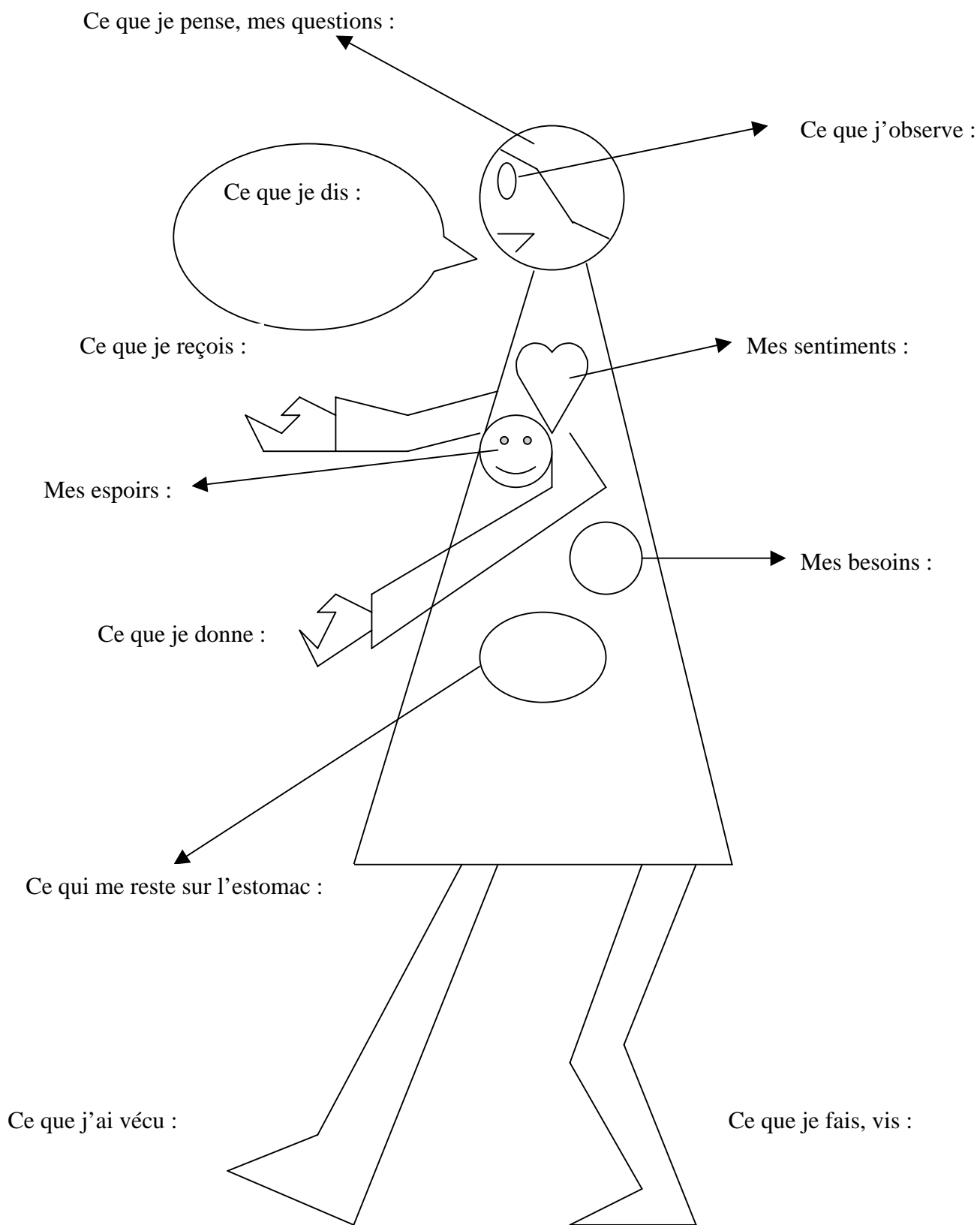
- Prévoir un moment pour que chacun remplisse avec sérieux, pour lui-même, la fiche ci-dessous.
- Prévoir un temps d'échange en groupe(s).

Prévoir éventuellement un temps de questions réponses avec l'animateur.

TÂCHES À RÉALISER

- Photocopier la fiche ci-dessous en autant d'exemplaires qu'il n'y a d'élèves.
- Prévoir des lieux si choix de la mise en commun par petits groupes.

La vie affective



MA VIE EN BATEAU

THÈME ET OBJECTIF :

- Une invitation à réfléchir à sa propre vie et sur ce qui en fait l'essentiel ou ce qui est fondamental pour la réussir.
- Partager son vécu personnel,
- Pouvoir entendre et se laisser interpeller par l'avis d'autres.

DURÉE :

Activité à prévoir en 2 temps :

- un premier moment où chacun complète la fiche qui suit pour lui-même (+/- 20 minutes) ;
- un second temps de mise en commun. En fonction de la taille du groupe, cette mise en commun se fera en un seul groupe ou en plusieurs plus petits (30 à 45 minutes).

Les durées indiquées ci-dessus sont indicatives. Elles pourront être modifiées en fonction de la rapidité à laquelle le groupe travaille et à la quantité d'échanges. Il est important que chacun prenne le temps nécessaire pour répondre sérieusement. Le temps de partage sera adapté en fonction de la grandeur du groupe : prévoir plus de temps pour un grand groupe.

REMARQUES

- Inviter les élèves, lors de la mise en commun, à ne pas seulement se limiter à la lecture des feuilles individuelles mais à s'interroger, dans le respect, sur ce que chacun a répondu.
- A ne pas faire si on choisit la Vie affective (1).

MISE EN ŒUVRE

TÂCHES À RÉALISER :

- Photocopier la fiche qui suit en autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves. Le faire en A3 permettra d'avoir davantage de place pour répondre.
- Si on choisit un partage en petit groupe, trouver autant de lieux que de groupes ; demander à ce que dans chaque groupe quelqu'un veille à faire circuler la parole pour que tous puissent s'exprimer.
- Insister sur l'importance du respect dû à chacun : respect des propos tenus mais aussi des silences : tout le monde a le droit de choisir de taire certaines choses trop personnelles.

Les amarres :
 "larguer les amarres",
 c'est partir,
 s'en aller en laissant
 ou abandonnant...
 quoi ?
 C'est aussi aller vers
 autre chose,
 chercher autre chose,
 pour découvrir...
 quoi ?

Les provisions :
 quelle préparation
 est nécessaire ?
 De quoi
 avons-nous le plus
 besoin ?

Les cartes de navigation :
 quels sont nos
 points de repère,
 nos phares, nos
 balises, nos
 étoiles ?

Les moyens de communication :
 radio - téléphone - fax -
 internet - ordinateur : avec
 qui demeurer en relation ?
 Pour quelles
 raisons ?

L'équipage :
 avec qui faire
 équipe ?

Que
 souhaitons-
 nous ? Les
 rôles sont-ils
 les mêmes ?

L'ancre : *ce qui m'empêche de
 partir.*
*et le lieu de travail
 de repos avant de continuer.*

Les voiles :
 qu'est-ce qui donne souffle,
 dynamisme à nos existences ?
 Et le calme plat, c'est quand,
 c'est comment, c'est quoi ?

Les ballons de détresse :
 auprès de qui
 demander
 conseil, aide,
 appui ?
 Auprès de qui
 aime-t-on se
 retrouver pour
 être rassuré,
 réconforté ?

Les dangers de la navigation :
 (épaves flot-
 tantes - tem-
 pêtes) :
 que pouvons-
 nous craindre,
 de quoi nous
 méfions-nous,
 de qui, de quoi
 avons-nous
 peur ?