

# pasto'fil

## Accord parfait



### Sens...

Notre corps est notre propre instrument de musique : à l'inspiration, il s'agit d'accueillir un souffle ; à l'expiration, ce souffle peut devenir production sonore, paroles et mots qui nous mettent en relation. Lorsque nos mots sont accompagnés de gestes, d'actes posés, notre corps s'enracine dans un lieu, un temps, une histoire.

Pour sainte Cécile, pour les saints cités dans ce Pasto'fil, pour tous les saints d'hier et d'aujourd'hui, pour celui et celle que chaque baptisé est appelé à être, accueillir ce souffle c'est accueillir l'amour que Dieu nous donne et qu'il répand dans nos cœurs. C'est aussi, en écoutant Jésus, donner vie à cet Amour par nos gestes et nos attitudes, par nos voix et nos mots, par le chant de nos vies. Alors, nous dit saint Augustin, « ce n'est pas seulement ta voix qui chante, mais ta main aussi... »

« Que ta vie soit un chant que rien n'interrompt ! » Ces mots que saint Augustin exprimait en son temps résonnent aujourd'hui avec notre ambition d'un **CŒUR à CŒUR** harmonieux.

En regardant la vie de saints, en écoutant la Parole de Dieu, cherchons ensemble comment, dans nos vies, accorder "inspiration et expiration". Recherchons ensemble à trouver notre **accord parfait** ...

### Entre enseignants et autres acteurs de l'animation pastorale...

- ✿ S'approprier le cadre « sens » et lire le texte « Discours sur les psaumes » de saint Augustin (*Annexe*)
- ✿ Faire ensemble une lecture d'image du tableau
- ✿ Prendre connaissance des différentes rubriques de ce Pasto'fil

### Ouvrons l'œil et enquêtons...

#### Prévoir

- Le diaporama permettant la découverte en différentes étapes du tableau « L'Extase de sainte Cécile » (peint par Raphaël au cours de la période 1514-1516)
- Selon l'âge des enfants, le matériel nécessaire à l'enquête sur les personnages entourant sainte Cécile : images des attributs extraites de l'œuvre, reproduction de l'extrait de celle-ci  *diapo 2*, textes sur les différents saints représentés

A l'aide du diaporama support , les étapes suivantes sont à vivre dans l'ordre proposé, soit en le projetant si les moyens techniques le permettent, soit en imprimant l'œuvre (au mieux sur un A3) et en masquant partiellement celle-ci selon les consignes, afin que le questionnement ci-dessous soit respecté.

## Découvrons sainte Cécile



A partir de l'extrait du tableau où on la voit seule,  diapo 1, découvrir la figure de sainte Cécile.

*Que voit-on ? Qu'avons-nous envie de dire sur cette personne ?*

*Comment se tient-elle ? Que peut-elle bien regarder ?...* Accueillir les réponses et préciser que nous le découvrirons plus tard...

*Qu'a-t-elle dans les mains ?*

*Connaissez-vous cet instrument ?*



↪ On peut découvrir cet orgue portatif en regardant la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Uk4iVold0eU>

*L'orgue portatif représenté sur le tableau vous semble-t-il en bon état ?* Le soufflet est manquant et des tuyaux sont cassés

Sainte Cécile, issue d'une noble famille romaine, a vécu au 2<sup>e</sup> siècle. Très jeune, elle se convertit au catholicisme. Elle est obligée de se marier à Valérien, un noble romain. Ce dernier accepte de se convertir au catholicisme par amour pour elle. En couple, nourris par leur foi en Jésus, ils font le choix de donner beaucoup d'amour autour d'eux. Il était très risqué d'être chrétien à cette époque et ils sont condamnés à mort parce qu'ils ne veulent pas renoncer à leur foi. Cécile est sainte car elle aimait Dieu et les autres de tout son cœur, de tout son être et de toute son intelligence.

Elle est la patronne des musiciens, fêtée le 22 novembre.

## Élargissons notre regard

Continuer la lecture d'image en élargissant notre regard sur le tableau et sur Cécile,  diapo 2.

Autour de Cécile, nous découvrons d'autres personnages.

Pour reconnaître un saint, on lui associe des attributs qui permettent de l'identifier. Par exemple, l'attribut de sainte Cécile est un instrument de musique.



Partons à la découverte des autres personnages du tableau à partir de leurs attributs.

A travers les activités suivantes, les enfants enquêteront pour découvrir que l'aigle et le livre sont les attributs de Jean, l'épée et les lettres ceux de Paul, le flacon de parfum pour Marie-Madeleine et la crosse d'évêque pour Augustin.



Pour les petits -> montrer l'image de l'attribut seul et chercher ensemble dans le tableau où il se trouve avant de dire qui est le personnage et le pourquoi de cet attribut (cf. textes annexe pour les grands).



Pour les plus grands -> par équipe, se voir remettre : une image d'un des attributs, une reproduction de l'extrait de l'œuvre,  diapo 2, et l'ensemble des textes qui décrivent chacun des personnages.

Retrouvez-vous cet objet dans l'image ? A quel personnage appartient-il ? En lisant les textes, pouvez-vous dire qui est cette personne ?

A la fin de cette enquête, chaque équipe présente le personnage à l'aide du texte référence.

Pour tous, à l'issue de cette recherche :

Avez-vous repéré des points communs entre ces personnages ?... Ils aimaient Dieu et les autres de tout leur cœur, de tout leur être et de toute leur intelligence.

C'est pour cela que, comme Cécile, eux aussi ont été reconnus saints par l'Eglise.



Affinons notre regard

En regardant l'ensemble du tableau,  diapo 3, laissez aller les commentaires sur ce que l'on voit de neuf.



Zoomons sur le bas du tableau  diapo 4 :

Que voyez-vous ? Reconnaissez-vous certains de ces instruments ? Sont-ils bien rangés, en bon état ?...



Ces instruments sont disposés sans ordre apparent, certains sont entremêlés. Il se dégage d'eux un sentiment d'abandon et ils donnent même l'impression d'être abîmés.

Rappelez-vous... qu'avions-nous dit au sujet de l'orgue portatif que sainte Cécile tient dans les mains ?... Lui aussi est abîmé : il manque le soufflet, des tuyaux se détachent... sans doute va-t-il rejoindre les instruments qui sont au sol...



Zoomons cette fois sur le haut du tableau,  diapo 5 :

Nous avons des indices sur ce que Cécile regarde... que voyez-vous ? ... Des anges

Que font-ils ? Certains d'entre eux tiennent quelque chose, qu'est-ce que cela pourrait être ? ... Un livre, une partition ... on pourra évoquer ici le livre de la Parole et la partition du visuel de la classe.





Terminer en découvrant la dernière diapositive,  diapo 6 .

Cécile est touchée par le chant des anges qui résonne dans son cœur. C'est par ce chant qu'elle donne de l'amour autour d'elle. Sa musique est en accord avec la musique céleste. Le tableau s'appelle « L'Extase de sainte Cécile ».

## Accord parfait

Prévoir

- Un feutre pour tracer le signe musical de l'accord parfait



- ♪ "Moi je connais un grand voyage" <https://www.youtube.com/watch?v=osoDHeOf7e4>
- ♪ "Comment ne pas te louer" <https://www.youtube.com/watch?v=-hV5FQLY6J0>

Se retrouver à l'espace prière et allumer la bougie

♪ "Moi je connais un grand voyage"

### Proclamation de la Parole de Dieu : Mt 22, 35 – 39

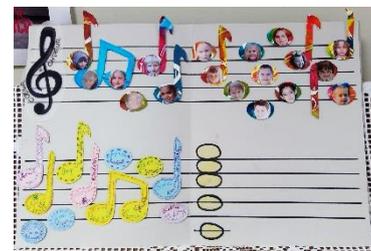
Un jour, un maître de la loi demande à Jésus : « Maître, dans la loi, quel est le commandement le plus important ? » Jésus lui répond : « "Tu dois aimer le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de tout ton être et de toute ton intelligence." C'est le plus important et le premier des commandements. Et voici le deuxième commandement, qui est aussi important que le premier : "Tu dois aimer ton prochain comme toi-même." »

A l'écoute de ce texte, y a-t-il des mots, des phrases que vous auriez entendus récemment ?... A propos de qui ?...

Que pouvons-nous dire à propos de Cécile, de Jean, d'Augustin, de Paul et de Marie-Madeleine ?... Ils ont entendu cette Parole qui est d'aimer Dieu de tout son cœur, de tout son être, de toute son intelligence et les autres comme soi-même.

Ils ont essayé de vivre en **accord parfait** avec cette Parole ; même s'ils n'étaient pas toujours parfaits, l'Eglise les a reconnus saints. Le 01 novembre, nous fêtons la Toussaint, c'est-à-dire tous ceux qui, comme les saints que nous avons découverts, ont entendu cette Parole qui est d'aimer Dieu de tout son cœur, de tout son être, de toute son intelligence et les autres comme soi-même.

Nous aussi, nous sommes invités à les fêter. Nous sommes aussi appelés à vivre cette même Parole afin d'essayer d'être, comme eux, en **accord parfait**.



C'est ce que nous signifions en traçant sur la partition le signe musical de l'accord parfait.

Tracer alors ce signe sur la partition de la classe, puis prendre un temps de prière

 Pour prier...

Seigneur, au cours de leur vie, Cécile, Paul, Augustin, Jean, Marie-Madeleine, ont cherché à être en accord parfait avec ton message d'amour.

♪ "Comment ne pas te louer"

Donne-moi de chercher à leur ressembler pour mieux t'aimer, et mieux aimer les autres.



## Annexes

Le diaporama permettant la découverte en différentes étapes du tableau « L'Extase de sainte Cécile » est disponible sur les sites respectifs ou a été joint à l'envoi de ce Pasto'fil n°2

Textes pour enquête



**Augustin** renonce à se marier car il veut consacrer sa vie à l'étude et à la prière. Il devient prêtre, puis évêque (tout comme saint Nicolas). Grand défenseur de Dieu et de la foi des chrétiens, il écrit de nombreux sermons, pour aider les chrétiens à mieux connaître leur foi. C'est à lui que l'on doit cette citation : « Chanter c'est prier deux fois ».

Augustin est un saint parce qu'il a aimé Dieu et les autres de tout son cœur, de tout son être et de toute son intelligence.

Il est fêté le 28 août.

**Marie-Madeleine** évoque le plus souvent l'image d'une femme pardonnée, guérie, aimante et profondément attachée à Jésus et à sa Parole. Saint Luc en parle comme d'une pécheresse qui, lors d'un repas chez un pharisien, baigne les pieds de Jésus de larmes et de parfum et les essuie de ses cheveux. Alors Jésus lui dit : « Ta foi t'a sauvée, va en paix » (Luc, 7, 36-49)

Marie-Madeleine est une sainte parce qu'elle a aimé Dieu et les autres de tout son cœur, de tout son être et de toute son intelligence.

Elle est fêtée le 22 juillet.

**Jean**, apôtre et évangéliste

Ce saint est fêté le 27 décembre.

Jean est pêcheur. Il laisse sa barque et ses filets pour suivre Jésus. Il est le seul des apôtres à avoir suivi Jésus jusqu'au pied de la croix. Il est un témoin privilégié de la Résurrection. C'est lui qui a écrit le quatrième évangile, trois lettres et le livre de l'Apocalypse. Il s'appelle lui-même « le disciple que Jésus aimait ». Jean a aimé Dieu et les autres de tout son cœur, de tout son être et de toute son intelligence. Il a parlé de l'amour de Dieu comme personne !

L'aigle est l'attribut de Jean. Il est souvent interprété comme le symbole de la Résurrection.

**Paul** a vécu à l'époque de Jésus, mais ne l'a jamais rencontré. Les autorités juives ne pouvant admettre que Jésus soit ressuscité, une répression de plus en plus forte et violente voit le jour et Paul poursuit avec acharnement les chrétiens.

Lors d'une de ses missions pour faire prisonniers des chrétiens, il fait en son cœur la rencontre bouleversante de Jésus. Paul se convertit alors au christianisme et annonce la Bonne Nouvelle. Il va écrire de nombreuses lettres aux différentes communautés de chrétiens qu'il aura fondées.

Il meurt décapité vers l'an 67.

Paul est un saint parce qu'il a aimé Dieu et les autres de tout son cœur, de tout son être et de toute son intelligence.

Il est fêté le 29 juin.

🎵 **“Moi je connais un grand voyage”** (Soeur Agathe Dutrey/Léo Vym)

Moi je connais un grand voyage,  
Pour aller voir Jésus :  
Il faut descendre de la tête au cœur  
Ce n'est pas très compliqué,  
Mais c'est parfois bouché  
Pour ne pas se perdre il faut la clé !

Ferme les yeux, fais silence en toi,  
Écoute-le et parle-lui.  
Tu recevras sa paix et sa joie,  
Et son amour, que tu partageras !  
<https://www.youtube.com/watch?v=0LbW2HC2F6c>

🎵 **“Comment ne pas te louer”**  
**Comment ne pas te louer (bis)**  
**Seigneur Jésus ! Comment ? Comment ?**

1 - Quand je regarde autour de moi  
je vois ta gloire, Seigneur Jésus, je te bénis.  
Comment ne pas te louer,  
Seigneur Jésus ! Comment ? Comment ?

2 - Quand je regarde autour de moi  
je vois mes frères, Seigneur Jésus, merci pour eux.  
Comment ne pas te louer,  
Seigneur Jésus ! Comment ? Comment ?

<https://www.youtube.com/watch?v=hV5FQLY6J0>

Paroles et musique : Père A. Bollevis Saniko

## **Discours sur les psaumes (148 ,149 et 146)**

Saint Augustin

Nous louons Dieu, rassemblés dans l'église.  
Quand chacun de nous retourne à ses affaires,  
il semble qu'on cesse de le louer.  
Ne cesse pas de bien vivre,  
et tu loueras Dieu par ta vie.

En chantant "Alléluia!"  
Donne du pain à qui a faim,  
Habille celui qui est nu,  
Accueille les sans-abri.  
Alors, ce n'est pas seulement ta voix qui chante,  
Mais ta main aussi...

Chante aussi  
Quand tes actes se conforment à tes paroles.  
Si ta langue loue Dieu à certaines heures,  
Ta vie doit louer sans arrêt.  
Si tu ne chantes qu'avec ta voix,  
Il y aura des silences...  
Que ta vie soit un chant que rien n'interrompt!

Chante avec ta voix pour les oreilles qui t'entendent,  
Mais que ton cœur ne se taise jamais,  
Ne laisse jamais ta vie se taire...